

نحن نحقق رغبتك
أحصل على نسختك من مطبوعاتنا
الرأي العام النهضة سعد
سقف بتركيب صندوق لك
 أي تأخير في وصول المطبوعات اتصل فوراً
 (بقسم المتابعة) تلفون: ٨٢٢٦٢٨
نحن نسعى دائماً لمخدمتك

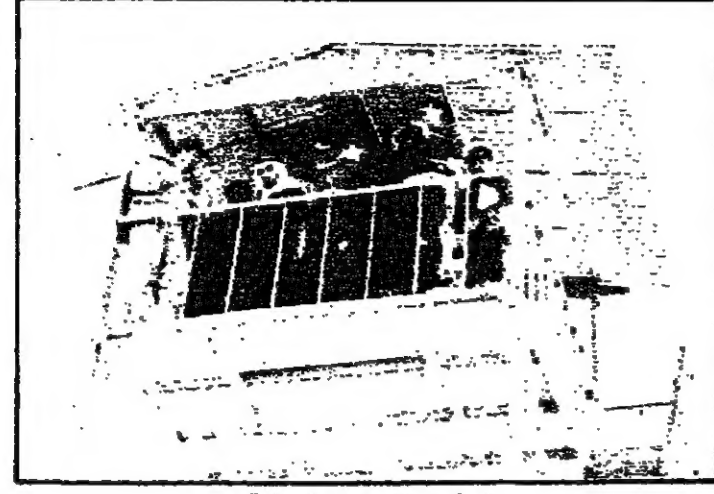
الرأي العام

Food Factory
 مزارع - خلاطات - صابون
 مغارم - عشايات ومخاضات
 مبرعات فابلسان للبيد
 ووظيفة فلات صرود بزرجاجة
 صغيرة لاعداد كميات صغيرة من الطعام
 سانيو SANYO
 سانيو SANYO

صاحب السمو يتفقد المراكز الدفاعية المتقدمة بجزيرة بوبيان



● وزير الدفاع أثناء تفقده لمواقع العسكرية على الحدود الشمالية



● فوق أبراج المراقبة



● أميرنا مع اللواء الغانم يستمع إلى شرح على الخريطة



● صاحب السمو يصفاح كبار العسكريين

في الجزيرة تفقد خلالها بعض المراكز الدفاعية المتقدمة للقوات المسلحة. هذا وقام وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح صباح أمس بتفقد المواقع الامامية على الحدود الشمالية الشرقية يرافقه عدد من القادة والضباط.

قام حضرة صاحب السمو أمير البلاد ظهر أمس بزيارة تفقدية لجزيرة بوبيان حيث كان في استقباله رئيس الأركان العامة اللواء عبدالله فراج الغانم وعدد من كبار ضباط الجيش والقوات المسلحة. هذا وقد قام سموه برفقة عدد من القادة العسكريين بجولة

وزير الدفاع يتفقد الحدود الشمالية الشرقية

تطبيق التأمين على الكويتيين العاملين لحسابهم الخاص في أولئك مكارس

هؤلاء الذين حملوا القنابل الموقوتة!
 بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد



تقرير مصور عن زيارة الشيخ علي الخليفة لموسكو

لم يكن تصور هذه الردود الواسعة التي اثارها «راي» امس سلبا وايجابيا في نفس الوقت، فقد اثار شجبا وترحيبا، البعض كتب محتجا والاخر مؤيدا، والبعض ايضا كتب، فيما اصر البعض على تسليم كتابه باليد، حيث تعارضت هذه الكتب ايضا بين مؤيد ومعارض لدرجة الشتم والسباب والتجريح. واود قبل كل شيء، ان اوضح ان مشكلة «البدون» قائمة فعلا، وتهدد فصلا بنسب اسس ومركزات قاسية، ولاسف الشديد، اننا ما زلنا نلحق بالامر بسطحية بروية، وننتقل الى القصور بزه ولا مبالاة. والذين تاروا وتوسعوا بالويل والثبور وعظائم الأمور، لا يعرفون خلفيات «القنبلة الموقوتة» المهددة للانفجار وليسوا على اطلاع من قريب او بعيد بما يقوم به الطابور الخامس والذي يستند الى كلمة بدون.

اولا، اعرف، اننا جميعا أبناء هذه الارض .. وكلنا من شعب الجزيرة وهي موطننا الاول، فخير العرب .. أبناء عدنان وخطان، ونحن الرواد الاول، ونحن بالتالي أبناء هذه البادية، بدوا وحضرا.

والبادية الكويتية، هي جزء من تاريخنا وتراثنا، وبها نتمتع بالاستقرار ومنها كانت الخطوة الاولى الى الحوار الطويل والذي ما زال مستمرا ويتبعى برغم من يتبرح له لان من مخاطب وصواب.

ال «بدون» الذين اقصد .. لا علاقة لهم باديانا، علماء بان رواد البادية الكويتية، وبإبائهم الميامنة، لم يعد يحلون لقب «بدون» لانا في المواطنة تتساوى وإياهم، في مجتمع الاسرة الواحدة، وهؤلاء صانوا بدمائهم الكويت ورضعوا رايها خفاقة، من خلال امتزاج دماهم الطاهرة بدما، واشقاءهم من السويس والجلوان، واكثر من ذلك فانهم صانوا بارواحهم مؤخرا رمز البلد خطه الله، وكانت اجسادهم سدا منيا امام اولئك الحاقدين الذين ارادوا شرا باميرنا اطال الله في عمره. ما اقصد بالاس، هو ما اشير اليه مرة ثانية بزيادة في الايضاح ونمنا لا التباس.

نعم ال «بدون» يتلون طابورا خامسا وخيطرا وهم قنبلة موقوتة فعلا، هؤلاء الذين قدموا اليها من كل حب وصوب، ورموا

عاد الشيخ علي الخليفة وزير النفط والصناعة مؤخرا من موسكو اثر زيارة الاتحاد السوفياتي اجتمع خلالها كبار المسؤولين ووقع عدة اتفاقيات تجارية واقتصادية بين البلدين.

● الصورة: الشيخ علي الخليفة وعلى يمينه نيكولاي ريشكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي والشيخ السوفياتي لدى الكويت واعضاء الوفد الكويتي الزائر للسادة حسين الجاسم، عبدالله السويدي، توفيق الغريبي، عبدالصمد الموسوي وعلى يساره رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية السوفياتية السيد كاتوفيتش فيدوروفيتش والقائم بأعمال سفارة الكويت لدى الاتحاد السوفياتي السيد عبداللطيف علي الموش (صورة اخرى ص-٩)

دمشق تبليغ وفد اللقاء الاسلامي
لن نحاور الجحيل.. ولئن نتدخل لمنع القوى المعارضة من احكام العسكري

بيروت - من موقف مدني المثلث القيادات السورية وفد اللقاء الاسلامي الذي زار دمشق قبل ايام انها لن تحاور الرئيس امين الحجيل في خصوص الازمة اللبنانية القائمة الآن والناجمة عن أحداث المنطقة الشرقية في ١٥ كانون الثاني - ديسمبر الماضي. واشارت القيادات السورية العليا التي هي على مستوى الرئيس حافظ الأسد ونائبه

محكمة امن الدولة تصدر الاحد المقبل حكمين بقضيته
المبادئ الهدامة وتفجير محطة الدوحة

كتب سالم الشمري تصدر محكمة امن الدولة يوم الاحد المقبل حكما في القضية رقم ٨٥/١٠

من الدولة واتهم فيها فزعاج كويتي الجنسية الذي استند اليه نيابة امن الدولة لتهمته الانضمام الى جماعة من اهدافها نشر مبادئ الدولة بطرق غير مشروعة. ثم بعد ذلك تنظر المحكمة في قضية التفجير محطة الدوحة.

هذا وستعلن هيئة المحكمة برئاسة المستشار غازي السمار وعضوية المحكمة فيصل المرشد وبحضور ممثل نيابة امن الدولة خالد الخلف وامين سر المحكمة فواز حسين والمهاجرين عبدالعزيز الطاهر وناصر السبيعي حكما في القضية.

مصر: طريق جديدة لنقل الحجاج للسعودية تمر قرب ايلات

القاهرة - الرأي العام يقوم المصريون حاليا باستكمال شق وتسيير طريق دولية جديدة ستمر بالقرب من ايلات وستخصص هذه الطريق لنقل ومرور الحجاج المصريين الى السعودية. وهذه هي المرة الاولى التي يكشف فيها القاب عن الطريق الدولية الجديدة.

صدام يتفقد سير المعارك ويطمئن على متانة الجبهة القوات الايرانية محاصرة في "ساحة الموت" والجيش العراقي يتقدم من عدة اتجاهات

ماهر عبد الرشيد يروي تفاصيل سير المعارك ونتائجها المؤكدة

الرأي العام في عيدها الـ ٢٥

وصلت الى دار «الرأي العام» العديد من برقيات التهنئة باليوبيل الفضي للدار حاملة اصدق المشاعر للجهود التي بذلتها وتذلتها من اجل تطوير الرأي العام في ما يلي اسماء السادة مرسلو البرقيات: السيد محمد الناصري سفير صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية والسيد عادل باشا سكرتير ثاني بسفارة المملكة المغربية ومن السيد الجمهورية الجزائرية ومن السيد مدير مكتب وكالة الانباء الجزائرية والسيد محمد عمر محمود ممثل الجبهة الارترية بالابان في الكويت ومن السيد عبدالسلام لمقع تونس، ومن المهندس صالح عبدالله الكوحي والسيد محمد شهبان والسيد محمد زاهد الصوان والاتحاد العام لطاية فلسطين.

هذا وقد ارسل السادة طاقات ورد بالتمنية وهم بسودي لطيران والسيد عمر محمد.



● اللواء ماهر عبدالرشيد يتحدث للصحافة الكويتية (صور وتفاصيل اخرى ص ٢٧)

معاننا تأييد ودعم الشعب الفلسطيني للعراق
عرفات وصل القاهرة من بغداد وبدأ مباحثاته مع مبارك

القاهرة - الرأي العام - الوكالات - بدأ السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول تطورات القضية الفلسطينية والمبادرات العربية والوقف الاممكي من القضية الفلسطينية والسلام في منطقة الشرق الاوسط.

وكان السيد عرفات قد وصل الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من بغداد حيث كان في استقباله في مطار القاهرة وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجيد. وتأتي زيارة عرفات للقاهرة بعد يومين من التصريح الذي ادلى به المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية يوم الثلاثاء وجاء فيه ان

بغداد - الوكالات - اعلن العراق امس ان قواته تتخذ الخناق على القوات الايرانية المحصورة في «ساحة الموت» في شبه جزيرة فو بجنوب العراق. وقال قادة الفيلق السابع للجيش العراقي لوكالة الانباء العراقية ان رجالهم «يحتكون الحلقة حول قوات العدو لسحقها».

وقال احد القادة ان الايرانيين «وقعوا في ساحة الموت ويحرقون بحرص تنفيذ التدبير النهائي للقوات الايرانية».

هذا وتحدث اللواء ماهر عبدالرشيد لوفد الصحافة الكويتية في موقع متقدم في البصرة فاشار الى طبيعة سير العمليات العسكرية منذ ان بدأت مؤخرا في قواطع الميادين واكد ان النتائج بحسوبة لصالح القوات العراقية (التفاصيل ص ٢٧).

ونقلت الوكالة عن قادة عسكريين عراقيين من الميدان قولهم ان العمليات التي تقوم بها القوات العراقية ضد الايرانيين الذين عبروا خط العرب الى الضفة العراقية منه يوم الاحد الماضي هي من طراز جديد من حيث النتائج والقتل المبكرى وقالت ايضا نقل عن مصدر عسكري ان القوات العراقية اسقطت مقاتلة ايرانية من نوع اف-٤ امس. واضاف المصدر ان الطائرة انفجرت في الجو وسقطت في

عرب انتم؟؟

الهجوم الايراني المستمر منذ اربعة ايام باتدافعه الكبير وان تعثر، وبموجاته المتلاحقة وان ابعدت او طوقت .. وبمواطىء الاقدام التي وصل اليها الايرانيون، كشف صورة الوضع العربي القائم، علما بان هذه الصورة والتي رست بوضوح شديد منذ عقد من الزمن تقريبا، لا تحتاج لسنوات الحرب العراقية - الايرانية الطويلة لتتوضح معالمها، ولا تتطلب مشاكل لاظهار التناقض غير الواضحة .. فالصورة العربية واضحة بلا رتوش ومعمرة حتى بدون كلام.

الى اين .. لا احد يعرف بل لا احد يجيب، علما بان الموقف القومي وحده يعري الجميع برغم كل محاولات الستر التي تكفل بها الموقف الاقليمي لانه يحمل دائما نفس الاجوبة ويسرد الاسطوانة التي شرحتها التحديدات المتلاحقة والنكسات المستمرة والهزائم التي تورطت على العد والحصر.

هذا التجاهل المستمر للتحديات التي تواجهها، والاستهتار بالمخاطر التي تصف بنا، والتمسك المريب الذي يري بظلاله السوداء الكثيرة على مواقفنا، كل ذلك قد يدفعنا الى نهاية مأساوية وكارثة رهيبه.

سياسة دفن الرؤوس بالزمال، والتمسك منذ عدة سنوات، لم تعد تلائم وطبيعة المرحلة الخطيرة التي نجتازها من المحيط حتى الخليج برغم كل التسييس والمواقفات التي تطلق على هذا البلد او ذاك .. محافظا كان ام ثوريا .. بيننا او يساريا ..

امام الخطر الزاحف يتساوى الجميع، بين اشد المحافظين واكثر المتطرفين، كل التيارات تسقط، وكل المبادئ الغربية تنهار، فالد الصهيوني لا يفرق والخطر الايراني لا يميز، والقوى الاخرى الطامعة لا تعرف المفاضلة اطلاقا برغم التفاوت في الاساليب حيث هناك من يريد التهاونا بالشوكة والسكين .. وهناك من يريد نهشنا بطرق بخبة جدا، لكن النتيجة واحدة في كلتا الحالتين .. «وما هم الشاة من تقطيعها بعد ذبحها»

كثيرا ما عددنا حروبنا .. وكثيرا ما اشربنا الى معاركنا .. لم نترك ازمة او مشكلة الا ونحن حذرنا .. لكن علي من تقرا مزاميرك يا ذاوود؟

نعم في غينا، وكل طرف يفيض غيبيه ولسان حاله يقول «من يعدي الطوفان» متفقا ان الطوفان ليس يضل .. وانه ما زال بعيدا عنه، وانه يمتلئ غين «الرأي العام».

المناطق السكنية وسكن العزاب

لا شك ان موضوع عدم السماح للعزاب بالسكن في المناطق النموذجية امر يعتبر في غاية الاهمية ، والاخذ به ضروري نظرا لما لهذا الموضوع من تأثير على عاداتنا وتقاليدنا ، خاصة وأنه يشكل ظاهرة اجتماعية سلبية تولدت نتيجة نمو السكان وزيادة عدد الوافدين بصورة ملحوظة .

لقد ناقش مجلس الامة مشروع قانون قدم من النواب وقرر إحالته الى لجنة المرافق العامة لمزيد من الدراسة والتعميق ، حتى يكون القرار شاملا وعاما لان السماح لهؤلاء الوافدين بالسكن في هذه المناطق يسبب انزعاجا كبيرا ، وعدم ارتياح للمواطنين كافة ، ولا سيما ان مثل هذه المناطق خصصت للسكن الخاص وليس للصناعة والاستثمار .

فاذا كان بعض المواطنين يضطرون لتأجير بيوتهم نظرا لحاجتهم المادية ، فإن هؤلاء الناس مطالبون بالتوجه الى وزارة الشؤون الاجتماعية للحصول على مساعدات منها ، كي يستطيعوا مواجهة الحياة المعيشية الصعبة نتيجة ظروفهم ، والحد من تأجير بيوتهم ، لان مثل هذه الظاهرة لها جوانبها الأمنية والصحية والاجتماعية ، لذلك فإن اي قرار يتخذ بشأن اخلاء العزاب من المناطق النموذجية يجب ان يرافقه توفير السكن المناسب لهؤلاء العزاب الذين يعملون في مختلف المرافق الحكومية .

ان اعادة هذا المشروع للجنة المرافق فرصة للبحث والدراسة والمناقشة مع الاختصاصيين للوصول الى صيغة تكفل تحقيق هذا الهدف وتوفير البيوت السكنية لهؤلاء العزاب في منطقة يمكن الاشراف عليها امنيا وصحيا ، وبذلك يمكن تحقيق الاهداف المتوخاة من هذا المشروع .

(حي)

البرجس يدعو وكالات الانباء العربية والاجنبية للتبصير بمخاطر توسيع الحرب العراقية الايرانية



● برجس البرجس

لوقف الحرب لانها هذه المناسبة وإعادة السلام ليرفرفر باجنته على المنطقة . وقال ان الامانة تقتضي التوجيه بان العراق قد استجاب لكافة مساعي الجارين والالتزام بكل ما يؤدي

السلام التي قامت بها الدول العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز والمخاطبة الدولية وان ايران لم تكن بغير الاستجابة لكافة النداءات والوساطات لحل الخلاف بين البلدين بالطرق السلمية بل ارسلت جيوشها لاحتلال اراضي عراقية .

وختم رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية نداه بالقول « ان استمرار الحرب العراقية - الايرانية منذ اكثر من خمس سنوات ومحاولات توسيع رقعة احتلالها يفسح المجال للتدخلات الخارجية في شؤون المنطقة الامر الذي يخلق اوضاعا خطيرة للبشرية والمادية بالبلدين المتحاررين ويمس بشكل مباشر امن المنطقة كما يسبب اضرارا جسيمة لمصالح شعوب العالم مما لا ينبغي للرأي العام العالمي ان يكت عنه او يوقف منه موقف المتفرج » .

تأجيل انتخابات جمعية نقابات العاملين بالكهرباء الى ١٨ الجاري

اصدرت نقابة العاملين بوزارة الكهرباء ما يلي :
دعت النقابة الجمعية العمومية للنقابة لمقعد اجتماعها السادس لمناقشة التقرير الاداري والمالي من اعمال مجلس الادارة للفترة الممتدة من ١٩٨٦/٢/١٩ الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ .
والنقابة اذ تدعو زملاء اعضاء الجمعية العمومية لحضور هذا الاجتماع الهام لتتبع بالجميع على الجسور وعدم التخلف .
كما ترحب ايضا جميع الزملاء عدد اعضاء نقابة الكهرباء في هذا الاجتماع الهام لتتبع بالجميع على الجسور وعدم التخلف .
وان يكون مرجع الجميع هو سكرتارية النقابة ومجلس الادارة .

الداخلية تؤكد حظر الاقتراب من شمل وشرق « عوثة »

أكدت وزارة الداخلية دعوتها للمواطنين للاقتراب من جزيرة عوثة في بيان اوضحت فيه المناطق التي يجب الابتعاد عنها على النحو التالي :
« يحتظر على مرتادي البحر سواء للسباحة او الترفيه الاقتراب من المناطق الواقعة شمال وشرق جزيرة عوثة حـ اشعار اخر » .
وان ادارة خفر السواحل ستقوم بمراقبة تنفيذ هذا الحظر وضبط المخالفين .
وبذكر ان وزارة الداخلية تنبه المواطنين بان فترة واخري كلما دعت الظروف الى عدم تجاوز المياه الإقليمية حفاظا على سلامة مرتادي البحر للفترة او السيد .

وزير الاعلام يفتتح غدا معرض الصحافة الكويتية



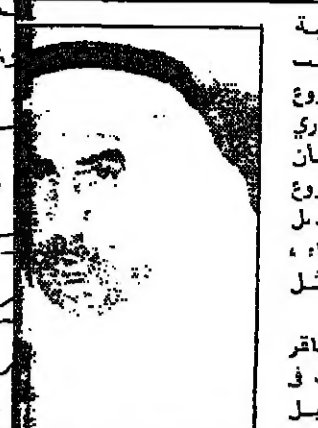
● وزير الاعلام

في اطار احتفالات الكويت بالذكرى الخامسة والعشرين لاستقلالها عن « نور الاجتماع الماضي » وتحت اشراف اللجنة العليا للاحتفالات بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الاحمد في السادسة من مساء غد السبت بفندق هيلتون معرض الصحافة الكويتية الذي تنظمه جمعية الصحفيين الكويتية وتشارك فيه كل دور الصحف الكويتية ووزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
ويستمر المعرض بالمعالم والمصور والنشرات مسيرة الصحافة الكويتية منذ عام ١٩٦٨ حتى اليوم .

وزير الشؤون العراقي اجتمع الى ناصر الفرج

اجتمع رئيس اتحاد عمال الكويت السيد ناصر الفرج في بغداد الى وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي السيد بكر محمود رسول .
وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث خلال الاجتماع دار حول الوضع الدستوري لاتحاد الدولي للعمال اضافة الى انشاء مركز اقليمي للتدريب المهني لخدمة الجواهر العاملة العربية ورفع مستوياتها العلمية والعملية .

اللجنة التشريعية اجلت مناقشة مشروع قانون استقلال القضاء لسماح رأي الحكام



● عبد الرؤوف

عقدت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية اجتماعها برئاسة النائب حمود الروري ناقشت فيه مشروع القانون المقدم من النائب مشاري العنجرى وحيد الجومهان بشأن استقلال السلطة القضائية ، ومشروع القانون المقدم من الحكومة بتعديل بعض احكام قانون تنظيم القضاء ، بالإضافة الى مشروع قانون مماثل مقدم من النائب محمد المرشد .
وصرح بفر اللجنة النائب احمد باقر ان اللجنة قررت تأجيل البت في الموضوع حتى يوم الاربعاء المقبل لاتاحة الفرصة للحكومة لعرض رأيها فيه حيث اعتذر وزير العدل عن « نور الاجتماع الماضي » وتحت اشراف اللجنة العليا للاحتفالات بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الاحمد في السادسة من مساء غد السبت بفندق هيلتون معرض الصحافة الكويتية الذي تنظمه جمعية الصحفيين الكويتية وتشارك فيه كل دور الصحف الكويتية ووزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

رابطة الاجتماعيين الكوئمة تشيد ببطولة الجيش العراقي

برمتة وعن جزيرة العرب الى امين الرابطة الاجتماعيين الكوئمة ببرقية الى الرئيس العراقي صدام حسين هذا نصها :
رابطه الاجتماعيين الكوئمة تحية شعب العراق العظيم وجيشه العظيم وهو يقف وقفة العز والشموخ في مواجهة الموجات الشغبية الحادثة القادمة من ايران على مرابك احقاد الماضي واحلام الهيمه على بلاد العرب .
ان جيش العراق الباسل وهو يذود عن ارض العراق الطاهرة فانه يذود في الوقت نفسه عن المشرق العربي

اتفاق النقل البري للركاب والبضائع بين الكويت واليونان يهدف الى توثيق التعاون بين البلدين الصديقين

وافق مجلس الامة على مشروع القانون الذي يحدد الاتفاق الموقع بين الكويت واليونان حول النقل البري للركاب والبضائع .
ووفقا على اتفاق النقل البري بين الكويت واليونان وحكومة جمهورية اليونان في مدينة الكويت بتاريخ ٢٥ من ذي الحجة سنة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٢ أكتوبر سنة ١٩٨٢ والمرفقة بتعويض هذا القانون .
مادة ثانية
على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويحل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

المذكرة الايضاحية

انطلاقا من رغبة حكومة دولة الكويت في توثيق علاقاتها بالدول الصديقة وزيادة الروابط الاخوية مع تلك الدول ، فقد وقعت الكويت مع اليونان في مدينة الكويت بتاريخ ١٢/١٠/١٩٨٢ م اتفاق بشأن النقل البري الدولي للركاب والبضائع وتسيير سيارات التاكسي بين البلدين .
وتسري احكامه على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
وباستضافة اليونان لوفد الكويت في الكويت في ارضي اي من الطرفين .
مادة ٢
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٣
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٤
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .

مادة ٥
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٦
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٧
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٨
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .

مادة ٩
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١٠
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١١
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١٢
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .

مادة ١٣
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١٤
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١٥
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١٦
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .

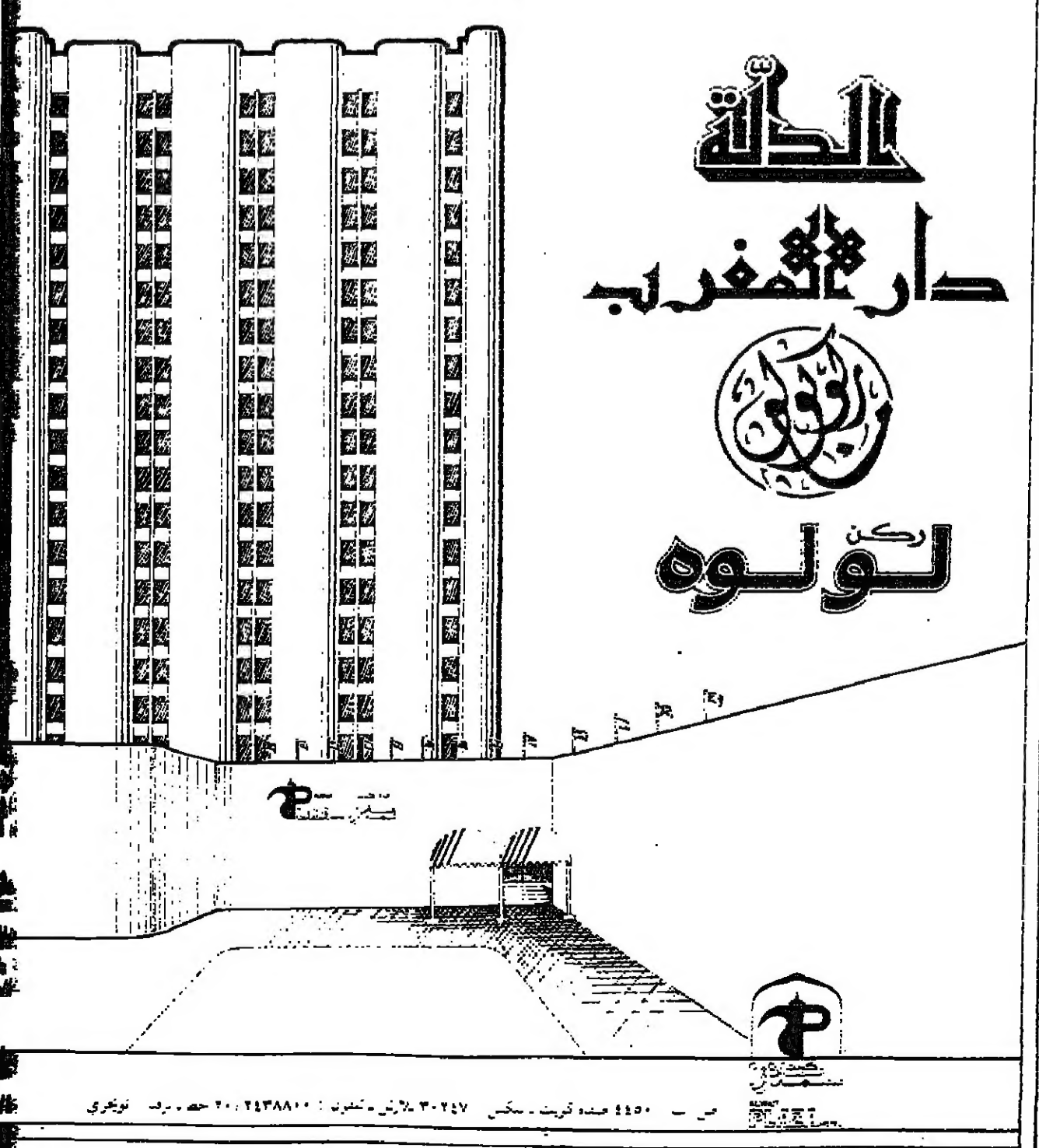
مادة ١٧
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١٨
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ١٩
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٢٠
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .

مادة ٢١
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٢٢
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٢٣
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .
مادة ٢٤
تسري احكام هذه الاتفاقية على نقل الركاب والبضائع بين البلدين وبالتوسط عبر بلديهما .

الآن... فندق

كويت بلازا

شارع فهد السالم - مجمع المثني



هكذا منه الأصل

توزيع شهادات التخرج على ١٧ مهندساً كويتياً
العجيل: تأهيل الكفاءات الوطنية ضرورة حتمية



جاءنا من السيد نمر احمد النقيب مدير العلاقات الخارجية بوزارة
المواصلات ما يلي :

والجديد .
ولكنه يؤسفنا ان نوضح لكم انكم قد وقعتم في خطأ غير مقصود بقيامكم بترجمة الرموز البريدية المشورة مع المؤتمر الصحفي والتي اكندا في كل نشراتها التي زودنا مذكوبكم بها على ضرورة نشرها كما هي بالارقام العربية الاصل المستخدمة في اللغات الاوروبية حاليا مثل (1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9) والاول بها في النظام الجديد لكتابة الرمز البريدي مثلما نشرت جريدة الانباء بالشكل الصحيح .
ولما كان من الضروري توضيح هذا الامر للجمهور بالبريد بالرموز البريدية كتبت بالارقام العربية الاصل ، فاننا نناشئكم اعادة نشر هذه الرموز في عددكم الصادر صباح يوم الخميس ١٣/٢/١٩٨٦ بالارقام العربية الاصل 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9

البرنامج يزود العاملين في وزارة التربية بالمعلومات الواضحة
عن الخطط والمشاريع اللازمة لتنفيذها



صدر السيد عبد المحسن السعيد
رئيس اللجنة العليا للإشراف على
الأعداد لهذا الحفل وذلك حسب ما
قررت لجنة جون - إدارة الخدمات
العامة .

محمّد بن عبد العزيز غسانه ، دأوا
عبد الرحمن الأشقر ، يحيى كامل
جدا ، أحمد فايق محمد أحمد
محمد عبد الحميد محمد ، خالد محمد
موسى ، فوزي علي عفيفي
ديلسون فرانسيس بيريرا ، سانت
أولاديس سفري - إدارة الخدمات
العامة .

١٠ صباغون :
صالح ابراهيم احمد حسين ، عزت
محمد سعيد ، رشيد راشد
اسماعيل محمود احمد ، محبو
عويس محمود ، صلاح الدين غاليه
- ادارة الكوفا العامة -
التفذية :
جوكم بيادات كونا ، احمد ناجا
دويوب ، محمد احمد داهلي ، احمد
عبد ابراهيم ، فضيلة عبد
العامر ، فريد حسن جدان ، سامر
يعقوب ابوعلمارة ، مهاده الترييب
الخاصة :
محمود كاش القاسم ، جابر اسمع
ابراهيم عياش ، عطا محمد عبد
دعان - مراقبة التفذية -
زكريا سليمان الشريف ، كمال حس
مصطف. فهد ، صالح القلق
مدرسة ادارة التفذية

الصناعة

عبد الجبارون :

عبد محمد خيس ، اتور واغب
بيكي ، بديع رشيد ناصر الدين ،
غلام عباس راجي باي ، جمعة ديب
استيوي ، عبد الكريم محمد النجاح ،
ديروبي تاكريي ، محمد واصف ،
وزير ، حسن عبد الوهاب طالبات -
ادارة الشؤون العامة .

د. الكورانيات :

عبد الفتاح محمد قائم ، حسن محمد
ناصر عثمان ، محمود عبده علي ،
محمد اسحق محمد اسماعيل ، بتر
الزويدي

عبد الرضا قاسم اميري
معاهد التربية الخاصة .

فراشون :

صالح احمد محمد علي ، عبد
المنعم محمد حسين ، عبد الصالح
عبد الرحيم احمد ، احمد فهد
ابراهيم ، محمد اسماعيل عطية
عذنان رسول صفر - ادارة النشر
الدرسي

حسن سليمان حسين ، بلال عبد
الحديد احمد ادارة التقنيات
التربية

تصيب

مقدم المدعو/ مايكل ر. ثيلاني
المعترف بالتجديف ببلد ضد المدعو
حسن ر. والذي قام باستلام مبلغ
500 د. ك. منه بالإضافة الى جواز
سفرة ليقوم بتحويل اقامته من
تونس الى الشورون ولكنه لم يعود
اليه مرة اخرى .

هذا وقد سجلت قضية بالواقعة
اجاز التفتيش

أكد وكيل وزارة التربية المساعد للعلوم الثقافية والتخطيط الدكتور يعقوب الشراح على أهمية الالتزام بالخدمة الخيرية الحكومية في مختلف أعمال الوزارات. وشدد هذا على تنفيذ الجزء الخاص بوزارة التربية - عن ينطلق الجميع بما يعود على الوطن والخير والرفاهية . وقال الدكتور الشراح في هذا الصدد :
تأخذ دولة الكويت بسياسة التنمية الشاملة ، محاولة للعلاج بركب التقدم ، والوصول الى الامثل المنشود ، وتنشأ التخطيط لسياسات ومنهاج ، مستهدفة لتوجيه وتنظيم عمليات التنمية بها على النحو الذي يجعلها في حدود الامكانيات والموارد المتاحة ، ومعالجة الافساد منها افضل اعادة لضمان تحقيق أهداف التنمية المرجوة .
وانطلاقاً من هذه السياسة قامت الحكومة - بهذه الخطوة الخيرية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة لدى الكويت ، ووزارة التربية وهي إحدى وزارات الدولة الهامة قامت من جانبها - وفي نطاق الخدمة العامة - بوضع خطتها الخيرية ١٩٩٠/٩٩ - ١٩٧٥/٧٤ - لتنمية وتواوير التربية في خلال فترة الخطة في مختلف قطاعاتها (التعليم والتدريب والبحث العلمي) .

وقد اعتدت هذه الخطة من قبل مجلس الأمة والوزراء والمؤرخين ، وأصبحت تمثل العمل الذي يجب أن يلزم به العمل الحكومي ، يستلزم التنفيذ بكل دقة حتى تتحقق النتيجة اذعانها ، وهذا يستدعي لها مراقبة تنفذها لذلك من ايمان تسيير وثيقة السياسة المرسومة لها ، وتقويم الجهود المبذولة لكى تنمى مدى تحقيق الاهداف ، ومدى صحة خطط التنفيذ ، وبينان نواحي الضعف والقصور لاخذها في الاعتبار - ووضع الحلول المناسبة لها بالسرعة المطلوبة في مثل هذه الاحوال ، كما يمكن من خلال هذه المتابعة وما يليها من تقويم تحديد نسب نجاح العمليات التنفيذية - كما تضمنه الخطة من مشروعات .

وهذا العمل وإن استند إلى الوزارة
التخطيط بالنسبة إلى كل إلا أن وزارة
التربية من جانبها وأصحابها
بمسئوليتها تتجاذب الخطة قامت
بوضع برنامج متكامل لتنفيذ ما
يفضها من خطة العمل الواردة في
برنامج العمل الحكومي وفي برنامج
المالية والتقييم الموجه مهم...
ونظرا أن الخطة ليست نشاطا
داخليا لهيهاز من أجهزة الوزارة
وإنما هي نشاط للوزارة يقوم كل
جهاز من أجهزتها بدوره في العمل
على تنفيذها مما أوجد شبكة من
الاتصالات والعلاقات تتوجب أن
تكون واضحة أمام الجميع لئلا العمل
في سهولة ويسر ودون معوقات
لذا كان لابد من وضع خطة إقليمية
تغطي مختلف جوانب ومكونات خطة
الوزارة الخمسية، وتهدف خطة
الاعمال هذه إلى تزويد العاملين في
مختلف إدارات ووحدات وزارة
التربية بالمعلومات الواضحة عن
مضامين الخطة الخمسية للوزارة،
ومحتواها وأهدافها، وسياساتها
والمشروعات اللازمة لتنفيذها، وجميع
جوانب الخطة الأخرى، وذلك
لضمان تعاونهم التام، ومشاركتهم

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

الكويت تتأسس استخبارات مجلس
ادارتها عيده على النحو التالي:
الرئيس عبيد الله حسين الكندري،
نائب الرئيس عبيد الله حسن
الحمل، (المكثري) علي راشد
الهجري، (المكثري) المساعد مبارك
ابراهيم العبودي، امين صندوق
حمد شافي الهجري، احمد علي
الكندري، بدر عبد الكريم الطوع،
محمد طهيع مربي الجري، لؤي
سعد الهجري، فهد خالد الزبيدي،
امين فلاح الاحسن، علي مهدي
مفسر المجدي، حسين مانع دواس
الجمعي، محمد سلمان سلطان،
مصلح مصيل العازمي، اعضاء
وقد شكل المجلس اللجان التالية:
لجنة الفاضلات

— عبدالله حسين الكندري ، بدر
عبدالكريم المطوع ، حمد مطيع مرعي
العجبي ، دليهي سعد الزهاجري .
لجنة الشكاوي

— عبدالله احمد حسن الملا ، علي
راشد الهاجري ، دليهي سمسد
الهاجري ، فهد خالد الزمعي .
اللجنة الثقافية والاجتماعية

— بدر عبدالكريم المطوع ، حمد
مطيع مرعي العجبي ، عبدالله حسين
الكندري ، محمد محمد شافعي
الهاجري .

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن

طرح ست مناقصات بناء على طلب
الوزارات والمؤسسات والجهات
الحكومية التالية .

-وزارة الاشغال العامة - مناقصة
 انشاء وانجاز وصيانة تغطية حمام
 السباحة بمعمد العسلمات في
 الشامية - مناقصة انشاء وانجاز
 وصيانة مخبر فحص المواد
 المقاومة للحريق في السويدية -
 وزارة التربية - مناقصة توريد
 وتركيب وصيانة اجهزة تدفئة
 وتكييف
 وزارة المواصلات : مناقصة توريد
 وتركيب ابراج اتيريد جودع لمحات
 تكييف الهواء بالمواقع التالية
 مقسم هاتف الشوشة - مقسم هاتف
 القروانية - مقسم هاتف القرية
 البيريد العام - مقسم هاتف العبيد
 محطة الاسفل - ومناقصة توريد
 وتركيب وصيانة كوابل هاتفية
 ولتقطيني سلوى والنفطاس -
 مجلس حامية البنية : مناقصة توريد
 مواد ومعدات مكافحة التلوث
 بالزيت .

محاضرات وندوات
لناسية قرب افتتاح

معهد الكويت للابحاث
ضمن احتفالات الكويت بالعيد
الوطني الخامس والعشرين

وبمسانبة افتتاح المبنى العلمي
لمعهد الكويت للابحاث العلمي
في اطاره المعهد باعداد برنامج
محاضرات وندوات تتناول العديد من
الموضوعات الحيوية بالنسبة للدول
الغنية .
وقال مصدر في معهد الكويت لالبحاث
العلمية اليوم ان من اهم هذه
الموضوعات البحث والنشاط العلمي
والاكتشافات العلمية الحديثة
ودورها في التنمية والتطوير
الاقتصادي في المستقبل ومن ههذ
المعلومات في خدمة البحث العلمي
واتخاذ القرار .

وأضاف المصدر انه قد خصص في
كبير من البرامج في دراسة تطو
حماية وإدارة البيئة في الدوا
النامية ودراسة الصحراء العربية
عصر الفضاء .
وتناولت اثنتان من هذه المحاضرات
دور النشاط والبحث العلمي في
الخطوة الخصبة للكويت وتجرب
بدولة الكويت في مجال الحفاظ عل
الطاقة والعزل الحراري للمباني
وذكر المصدر ان نخبة من العلماء
والعرب والطلاب الذين يستفيدو
المعهد خلال زيارته المحاضرة وكذا
عددا من العلماء الكويتيين والقيمي
بدولة الكويت سيقولون هذه
المحاضرات .

وأضاف المصدر أن قائمة العلماء
المشاركين في تقديم المحاضرات
والندوات تحوي الدكتور عبد الرزاق
تحدوة والدكتور فاروق الباشا
والدكتور ريتشارد ويسون والدكتور
يوسف الصايغ والدكتور عبد الهادي
المعوضي والدكتور حسن الخياوي.
وستقوم إدارة المعهد بالاعلان عن
مواعيد وأماكن تقديم هذه
المحاضرات والندوات يومي
الصحافة والتلفزيون .

● برعاية مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور المهندس ابراهيم النجدي الشبان تم صباح أمس في تونج شهادات التخرج على ١٧ مهندسا كويتي وكويتيا، حداثي التخرج، من الدورة التدريبية السادسة .
واقترح الفصل مرافق العلاقات العامة ولويد الريصة بقروله ان الهيئة العامة للاسكان دأبت منذ فترة على عقد دورات تدريبية للمهندسين الكويتيين ، حداثي التخرج مساهمة في تأهيل الشباب الكويتي لتقبل مهامه، التمتية في بلدنا الكويتية وتفعيل مسؤولياتها ونهضتها العمرانية .
ويستعنا الا ان تمنى للمهندسين الخريجين دوام التوفيق والتقدم في حياتهم العملية الناجحة وان يكونوا عوناً وسندا في انجاز وتطوير برامج التنمية الوطنية في بلادهم .
ثم القى مساعد المدير العام للشؤون المالية والادارية فريد الجمال كلمة نيابة عن المدير العام ، جاء فيها :
ان توفير السكن المناسب يعد من ضرورات الحياة الاساسية التي لا غنى عنها وقد اوتيت دولة الكويت هذا الجانب ما يستحق من اهتمام ولم تبخل عليه بالجهود والاول .
والهيئة العامة للاسكان سوفها الجهة المنفذة لشراكة الدولة الاسكانية باشرت وما زالت تباشر اعمالها بما يتفق ونهضة المسؤولية واضحة ، حيث سارعت بتوفير

المساكن للمواطنين بالقدر الممكن من السرعة والدقة في الاجازة . وقد دأبت الهيئة في تنفيذ خططها وبرامجها على جذب الكفاءات الهندسية المختلفة .
الا ان اهم ما يشغل بالها هو تشجيع الشباب الكويتي للعمل في هذا المجال الحيوي وغيره من المجالات التنموية المختلفة . وتوسع هذه الرغبة عن ايمان كامل بضرورة تأهيل الكفاءات الوطنية وإفساح المجال امامها لتقوم بواجبها في دفع عجلة التطور التي هي من مسؤولياتها في الختام الاول .
ومن ضمن اساليب الهيئة لتحقيق هذه الغاية ، عقد دورات تدريبية للمهندسين حداثي التخرج وتوابعها اعدادا لهم يؤهلهم لتسلم الابرار المطابقة بهم . وقد تم بحمد الله تنصيب الدفعة السادسة من المهندسين الكويتيين الذين سيخرجون اليوم ليطبقوا في الحياة العملية ما اكتسبوا من خبرة ودراية ستساهم بان الله في دفع عجلة التقدم في الكويت .
كما يودعونا أمل اكيد بأن رصيدها جديدا قدضيف الى الكفاءات العلمية الكويتية الموجودة في البلاد مما يساهم بل شك في سد الفراغ الذي تعاني منه بلادنا في هذا الجانب الهام .
ثم القى المهندس محمد حسن مسلم الجريبي ، كلمة نيابة عن الخريجين جاء فيها :

غادرت البلاد أمس - الحميري -
وامر عام اللجنة الوطنية سليمان
الفائزين في التتار

المجلس التنفيذي لليونيسكو السيدة
برجينا اولغا هابر يرافقها امه عام

عشر بقر الضميمة في الشرق من
يوم التوافق ٢٨/٧/١٩٨٢م
وذلك ل مناقشة القوانين الاداري
والمالي للمجلس عن العام ٨٥
م ، وانتخاب احمد جعد لمجل
الادارة للموسم ٨٦/٨٧، وقد ف
بالاتخابات كل من السادة محمد فر
الخالد رئيسا ، علي بن بوشهر
نائبا للرئيس ، لصادق جعفر
بموجودات امينا للصندوق ، علي ج
الرضا الصيل مديرًا للشؤون
الداخلية ، عبدالعزيز احمد ال
مديرًا للعلاقات الثقافية ، محم
ياسين الشطي مديرًا للتعا
العامه ، محمود غورا الدشي
للعلاقات الاجتماعية ، برجس عس
المطيري ضوا ، خلف سالم الميس
عضوا

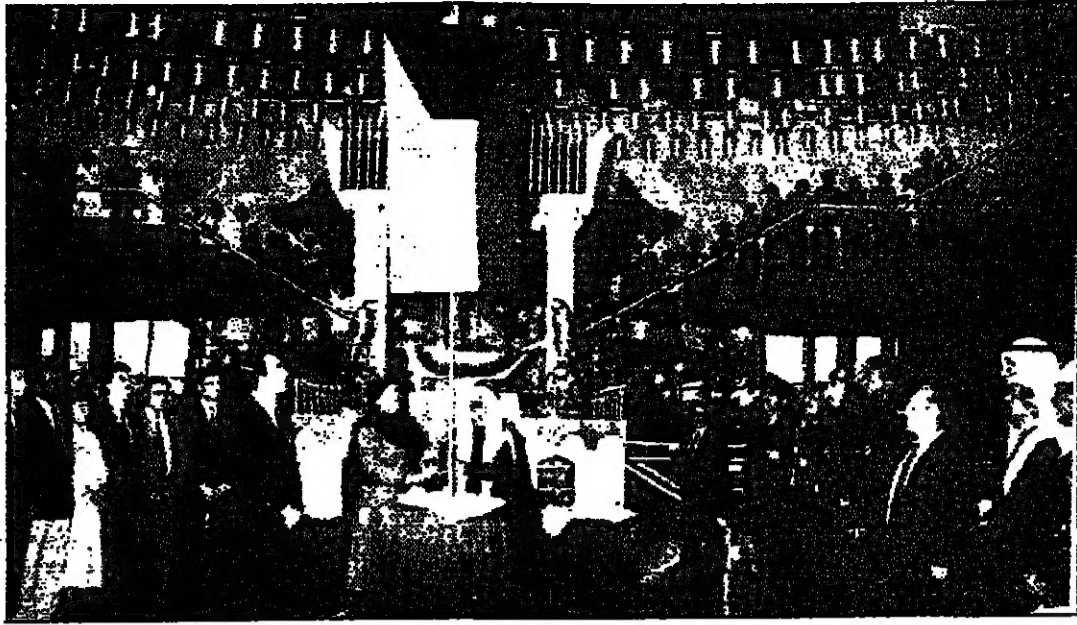
اعلنت مؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية انه سيتم تطبيق نظام

وغيرهم من العاملين لحساب
انفسهم من الفئات التي تستلزم

والمختارين
٣- المشتغلون بالمهن الحرة من
مزاولة انشطتها ترخيص من الجهة
المختصة .

[illegible]

مؤتمر صحفي لرئيسة الجمعية الثقافية النسائية حول المهرجانات



رغم العلم

تصوير هاشم اسماعيل

كثبت حليلة الفرا

عقدت الانسة لولوة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية النسائية اجتماعاً صحفياً شكرياً في مقر الجمعية الثقافية النسائية مساء يوم امس الاول مؤتمراً على حضورها المؤثر نه قالت: لقد تعودنا دائماً ان نشقي على الخير غلقاً لهذا يعني جميعاً لا مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعاً وهي احتفالنا بعيد الاستقلال المجيد وهذا العام يحمل احتفالنا تكية خاصة وميزة وهي مرور ٢٥ سنة على استقلال الكويت الحبيبة .. فالجمعية الثقافية النسائية .. النسائية مثل جميع هيئات المجتمع العام رأت ان تحتفل بهذه المناسبة وتشارك الفرحه الجميع فقد جهزت عدة أنشطة لهذه المناسبة الكريمة .

١- مشاركة هيئات النفع العام باقامة معرضي يحيي تاريخ تطور المرأة الكويتية خلال ٢٥ سنة وهذا سيكون يوم ٢/١٨ في جميع المهنديين .

٢- اما النشاط الثاني فسكون على مدى يومين حائليين بالنشطة متعددة ذات مردود مالي يرمز لتكملة قرية حنان الكويتية في السودان وذلك يومي ١٩ و ٢٠/٢/١٩٨٦ . ثم تطرقت خلال مؤتمرها الصحفي



لولوة القطامي



دلال الغانم

الى اهم النشطة الجمعية ومشاريعها التي قامت بها فتحدثت عن مشروع قرية حنان الكويتية في السودان وفي لبنان وقالت:

انه لسوا الرعاية والتشجيع والمساندة التي يولها سمو الامير وولي العهد الامين للعمل الانساني والمؤسسات وعلى راسهم الرئيس الفخري الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية كذلك الاهالي الكويتيين الميسرين فلولاهم لما خرج مشروع قرية حنان الكويتية الى النور .

وفي الختام تحدثت عن الجهات المشاركة في المهرجان فقالت انه سيكون بمبادرة سفارتنا في القاهرة ، الفلبين ، العراق ، اندونيسيا ، السودان ، تركيا ، اتحاد المرأة الفلسطينية ، القنصلية المصرية ، الصين ، باكستان ، كوبا ، بنغلاديش .

وكذلك تلفزيون واذاعة الكويت والمصاحفة المحلية والفرق الفنية والفنانين والفنانات وسقدم البرامج كل من سعاد عبدالله وعائشة الجبي ومنى طالب ومشارك احد الفنانين الكبرى وشركات مساهمة محلية وعشوات الجمعية الثقافية والاجتماعية النسائية .



جانب من الحضور

بمناسبة العيد الوطني اسبوع سينمائي للأفلام الوثائقية بجامعة الكويت

بمناسبة العيد الوطني الطوبى والمبشرين للكويت تقيم ادارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت اسبوع السينمائي الاول للأفلام الوثائقية وذلك بمركز النشاط الفني والثقافي بكلية التجارة بالمدنية خلال الفترة من ١٥-١٩ فبراير الجاري ، ومن الافلام التي سيتم عرضها فيلم « جامعة الكويت صالة الاجيال والمستقبل » لبدور الحنف ، وفيلم « عروس السرد » لهاشم محمد وفيلم « عروس » للمعان ، وفيلم « الكويت » لحمد السبع ، وفيلم « يوم في الكويت » لمتشك زادار بكوفيتش ، واخيراً فيلم « اجازة في ربيع الكويت » لبدور الحنف .

معرض التصوير الضوئي للفنان حسن النجار

دعت مديرية ادارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت شريفة سمود الصبيح لزيارة معرض الفنان حسن النجار وذلك في العاشرة من صباح يوم السبت ١٥ فبراير الجاري في مركز النشاط الفني والثقافي بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالمدنية .

مهرجان الفن الشعبي تحت رعاية سعاد الرفاعي

تحت رعاية السيدة سعاد الرفاعي وكيلة وزارة التربية المساعدة للتعليم العام يقام في العاشرة من صباح يوم الاحد ١٦ فبراير الجاري مهرجان الفن الشعبي الذي يقام في مدارس البنات الابتدائية والمتوسطة في منطقة الاحدي التعليمية وذلك بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين ، ويقام المهرجان بمدرسة المنقف الابتدائية للبنات .

موسم اجتماعي تربوي « بروضة احد »

وجه رئيس مجلس آباء ومعلمي منطقة المدنية على فهد العلي الغريب الدعوات لحضور الموسم الاجتماعي التربوي الذي يقامه مجلس آباء ومعلمي منطقة المدنية بروضة احد بمنطقة المدنية يوم السبت ١٥ فبراير الجاري في التاسعة صباحاً ويحضر الافتتاح وكيل وزارة التربية واعضاء مجلس الآباء ووجهاء منطقة المدنية .

ندوة مصادر المياه بمقر الصندوق الكويتي للتنمية

تتعد في مقر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في الفترة ما بين ١٧-٢٠ فبراير الجاري ندوة بعنوان « مصادر المياه واستخداماتها في الوطن العربي » وسيشارك في الندوة وفود من إحدى وعشرين دولة عربية وسبع عشرة منظمة ومؤسسة عربية ودولية .

بمناسبة العيد الوطني اسبوع سينمائي للأفلام الوثائقية بجامعة الكويت



رئيس مجلس الأمة احمد عبدالعزيز السعدون والسيد جاسم النصف



عبدالمعز الصقر يقدم التهانى



العريس محمد احمد جاسم النصف



وزير المالية جاسم الخرافي تصوير وليد هندواي

شيراتون الكويت يرحب بالمدير الاقليمي لغنادق شيراتون في المنيا الغربية

وصل الى الكويت نائب الرئيس والمدير الاقليمي لغنادق شيراتون في المنيا الغربية، يرافقه مدراء المبيعات في زيارة عمل لدول الخليج والكويت تستغرق عدة ايام .



في الصورة مدير المبيعات يرحب بالضيف

تحذير

يعلم السيد جواد يلي احمد ان الخدم التالية اسماؤهم ويعملون لدى الغير ما زالوا تحت كفالتنا عليهم ضرورة مراجعة مكاتبنا في الشويخ مقابل شيرة الخضار لتفوق ٨١٣٨٨٠ - ٨٤٠٦٩٠ وذلك لتسوية اوضاعهم وهم :

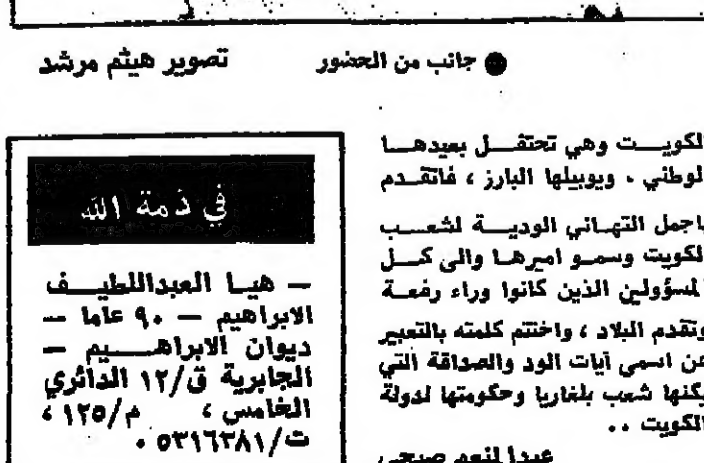
- ١ - منظور حسن عبر الدين
 - ٢ - عزت الله هيت الله غفاري
 - ٣ - طه ماسن تقي زماي
 - ٤ - شمشاز حسن علي
 - ٥ - زينب نساء خاطر
 - ٦ - محمد رضا فخاري مباركة
 - ٧ - حمد محمود خادم
 - ٨ - حاجيه بي بي نايب
 - ٩ - اسكندر ملك محمد رضائي
 - ١٠ - عباس علي محمد علي زارعي
- ونحذر كل من يستقدمهم لديه بتحملة المسؤولية القانونية وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال بالشرطة .



عضو مجلس الأمة سامي الخيس وترحيب من المعتمدين به



جانب من الحضور تصوير هيثم مرشد

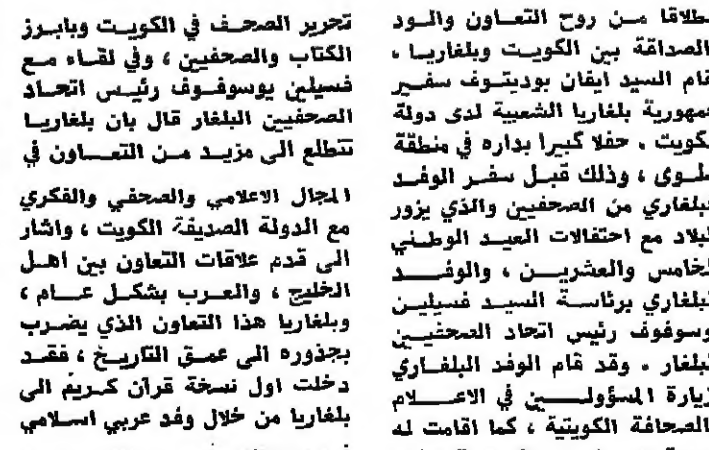


الكويت وهي تحتفل بعيدها الوطني ، ويوبيلها البارز ، فاتقدم باجل التهانى الودية لشعب الكويت وسمو اميرها والى كل المسؤولين الذين كانوا وراء رفعة وتقدم البلاد ، واختم كلمته بالتعبير عن اسمى ايات الود والصداقة التي يكنها شعب بلغاريا وحكومته لدولة الكويت ..

عبدالمعز صبحي

حفل تكريم رئيس نقابة الصحفيين البلغار

انطلاقاً من روح التعاون والود والصداقة بين الكويت وبلغاريا ، اقام السيد ايفان بويشوف سفير جمهورية بلغاريا لدى دولة الكويت ، حفلاً كبيراً يداره في منطقة سلوى ، وذلك قبل سفر الوفد البلغاري من الصحفيين والذي يزور البلاد مع احتفالات العيد الوطني الخامس والعشرين ، والوفد البلغاري برئاسة السيد فسيلين يوسفوف رئيس اتحاد الصحفيين البلغار . وقد قام الوفد البلغاري بزيارة المسؤولين في الاعلام والصحافة الكويتية ، كما اقامت له جمعية الصحفيين الكويتية حفلاً تحول الى ندوة صحفية ، كما قام في نفس الوقت بزيارة وكالة الانباء الكويتية ، حيث اجتمع برئيس مجلس ادارتها ومديرها العام برفح حمود البرجس ، ودار الحديث عن التعاون بين الصحافة البلغارية والكويتية وتوسيع حجم العلاقات الاعلامية بين البلدين .. كما التقى في الحفل الذي اقامه السيد السفير ، برؤساء



الكويت وهي تحتفل بعيدها الوطني ، ويوبيلها البارز ، فاتقدم باجل التهانى الودية لشعب الكويت وسمو اميرها والى كل المسؤولين الذين كانوا وراء رفعة وتقدم البلاد ، واختم كلمته بالتعبير عن اسمى ايات الود والصداقة التي يكنها شعب بلغاريا وحكومته لدولة الكويت ..

« الاقلية » الكويتية وسنوات الجمر !

في الافراح والاتراح ، تبدو الكويت ، بل الاسرة الكبيرة كلها ، انها ما زالت بالف خير والحمد لله ، وان التغييرات التي طرأت في السنوات الماضية لم تستطع ازالة عاداتنا والحد من تقاليدنا التي درجنا عليها منذ ان كانت الكويت .

ففي البدء اقول للجميع : لا اراكم الله مكروها . لدى الذهاب الى المقبرة - والتي ما زلنا نطلق عليها اسم المحشرة - ويرغم مسحات الحزن والاسى ، فاننا لنلمس الشعور الكويتي بكل اصالة الاقارب والاصدقاء يتوافدون لمشاركة الالفقيد احزانه . وهذه الناحية الانسانية ، ليست في الاتراح فقط ، بل في الافراح ايضا . لتجسد مجتمع الاسرة الواحدة ، بكل ترابطه وتضامنه وتآلفه .

وقد لاحظت ، كما لاحظ الكثيرون غيري ، ان السادة النواب يقطعون المقبرة وبشكل مفلت للنظر وصار بينهم وبين واجباتهم الاجتماعية مسافة بعيدة جدا .. قبل الانتخبات ، كان المرشحون ، الذين فازوا والذين لم يحالفهم الحظ بالنجاح ، يحرمون على التواجد في اي مجتمع من السهرة البسيطة في الديوانية الى حفلات الافراح في الفنادق ومن ثم الى العزسين في المقابر واماكن تقبل العزاء .

اما الان ، فقد شاب معظم النواب ، عن مواكب الحزن .. خصوصاً في المقابر ، لان هناك ما هو اهم من ابسط الواجبات الاجتماعية التي اعتدنا القيام بها ، سواء ايام فقرنا ام في ايام غلاتنا .

فهل مناقشات المجلس شغلناهم الى هذا الحد ، والاسئلة والردود والمناقشات استغلتهم انسانيتهم ؟ اخاف فعلاً على المستقبل .. فالامانيات طفت بشكل مثير ، والاصالة الكويتية مهددة بالزحف المدني الحضاري الغربي .

اخاف على مستقبلنا نحن ككويتيين ، بعدما صرنا اقلية في بلدنا . علماً بان هذه الاقلية لا تحافظ على جذورها وبنيتها ، والمنطقة من حولنا تغلي . ومع ذلك فان مجلس الأمة لم يشعر بعد بدرجة الغليان .. ولا المصراغة تستشعر بالخطر المحقق بنا .

بعض النواب ، وكما قلت سابقاً ، يتصرف وكأنه يعيش في عالم اخر وبمبنى عن كل خطر او تحد . والصحافة ماضية في شوطها وكأنها تمهد لنصبح لبنان اخر ، خاصة وان صحافتنا تنزلق احياناً الى مزالق غير مأمونة الجانب ولا محسوبة بنتائجها .

وامام ذلك ، فان « الاقلية الكويتية » معرضة لخطر جسيمة ، قد لا يلمسها البعض بالحس المادي ، لكنها واقعة ، كالنار تحت الرماد ، واية نفخة كفيكة بازالة هذا الرماد ، لنعيش ايام وسنوات الجمر !

مبصيرنا مهدد ، بكل اوجهه ومظاهره . وعلينا اكثر من اي وقت الحذر والترقب ، لئلا يفتي مجتمع الاسرة الواحدة متماسكاً مترابطاً ، حتى نتجاوز كل محنة ونفسي على اية فتنة .

والاخطار ، ليست اقلية فقط ، بل دولية ايضا فالعيون التي تنظر الى الكويت واستراتنا شرهة ، يتطايير الشر منها ، وكأنها تريد افناء هذه الاسرة الكبيرة والتهام هذا البلد .

اي توجه يجب ان ينطلق من مفهوم الاسرة الواحدة ، سواء كان في اطاره الديمقراطي ام في مناخه الصحفي الحر .

واي توجه يجب ان يكون كويتي النشأة وكويتي الهدف ، وطنياً وموطنياً على حد سواء .

ووسط الجو المحوم ، والضباب الكثيف ، علينا ان نخرج من المصمة باقل قدر من مؤثرات الخسائر . ورؤيتنا لا بد وان تكون ثابتة ازاء مستقبلنا . واي تغلغل او افلات في خطواتنا واتجاهاتنا قد يؤدي بنا الى الهلاك - لا سمح الله .

وبرغم اننا اعتدنا على مواجهة المخاطر والتحديات الا ان الفترة حرجة وحساسة الان اكثر من اي وقت مضى .

فلنكن الكويت هي الغاية والقصد .. وليكن الكويتي فقط المحسن الحصان ولا احد سواه ، قبله او بعده .

« العميد »

مركز سلطان في جنة الدائم عن الأوفضل والأحرر تطوراً

بحرف يقدم أعلى مستوى من الخدمة لعملائه الكرام، لهذا فقد وقع اختيارنا على شركة أي. سي. ال. لتزويد جميع فروع مركز سلطان بالاضافة الى لاسرعة المركزية الجديدة بفتحها في الساحة بأحدث نظم الكمبيوتر المتطورة متضمناً أحدث أجهزة قراءة الاسعار وأجهزة الليزر .



دعيت في صورة السيد عبدالمعز سلطان لمصطفى السيد لمجموعة أوريد سلطان بن عيسى السيد / روبرت كنج مدير عام فرع شركة أي سي ال أنشأوا هذا المشروع بوضع ليعقد .

الجمالية المصرية تكرر السفير حسين الكامل



● عميد الدار والسيدة عقيلته منال



● السفير المصري مرحبا بعميد الدار وعقيلته السيدة منال المساعد

عميد الدار: السفير جاء في احوج وقت لكنه تجاوز كل الصعاب
لن تنسى الكويت بادرة مصر عام ١٩٣٠ وعلينا أن نرد هذا الجميل



● جانب من المائدة ويبدو عميد الدار والسفير حسين الكامل وعقيلتهما السيدة منال المساعد وسناء الكامل



● عميد الجمالية المصرية يرحب بالعميد



● منال المساعد وسناء الكامل



● الرقص البلدي



● فقرة غنائية

اقام الاشقاء المصريون في الكويت ، من خلال رابطة جاليتهم الكريمة احتفالا كبيرا أمس في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون على شرف السفير حسين الكامل بمناسبة مغادرته نهائيا الكويت عائدا الى موقع عمل جديد في القاهرة ، اضافة الى ترقية التي صدرت مؤخرا من وزارة الخارجية المصرية تقديرا لكفاءته وللخدمات الكبيرة التي اداها في مضمار العلاقات الكويتية المصرية من جهة ، والمصرية العربية من جهة اخرى .

وتخلل الحفل فقرات غنائية اتمت بالفلكلور المصري ورقصات شعبية تم تبوؤت الكلمات في هذه المناسبة . وقد ارتحل عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعد وصول اول بعثة تعليمية من مصر يدها الى الكويت ، حين لم يكن في الكويت نطف او غنى ، بل غنى النفس ، وغنى الروابط والتاريخ المشترك .

واضاف : ولم تتد البعد المصرية الى الكويت فقط ، بل الى كافة دول الخليج اضافة الى الدول العربية الاخرى . وطالب عميد الدار ان تبادر الكويت برد هذا الجميل - الواجب لمصر ، خصوصا في هذه الفترة بالذات حيث تعاني مصر من أزمة اقتصادية اضافة الى ما يحاك ضدها من مؤامرات . وختم عميد الدار كلمته مشيرا الى الوضع القائم حاليا في العالم العربي كله ولعن السياسة التي فرقت بين أبناء الوطن الواحد بل بين أبناء البلد الواحد .

وقال : الا ان السفير السيد حسين كامل استطاع بخبرته الفذة ، واحيانا بابنائه المعهودة ، السحر وسط الصعاب بل وسط حقول الانعام حتى استطاع خلال فترة زمنية ارساء القواعد للعلاقات التي لم تنقطع عمليا بين الكويت ومصر .

وتصور خاشم اسماعيل

هشام مرشد



● عميد الدار مخاطبا السيدة عقيلته : صحيح اعي وصول البعثة التعليمية المصرية عام ١٩٣٠ لكنني ما زلت شابا



● وجوه من الحفل

البورصة

حركة تداول الاسهم ليوم الاربعاء ١٢/٢/١٩٨٦

[illegible]

الليرة اللبنانية تستمر في تحسنها

[illegible]

مساھمو ويستاند
يختارون سيکورسکي
/قيات

اعلن سير جون كاكيني رئيس شركة ويستلاند ان مصير الشركة حدد امس الاول في لندن بعد اكثر من شهرين من المعركة السياسية والصناعية .. والساھون في تلك الشركة البريطانية الوحيدة لصناعة طائرات الهليكوبتر وذلك باختيارهم دمج شركتهم في المجموعة الاميركية الايطالية سيكورسكي/ فيات .

واوضح كاكني ان خطة سيكورسكي/فيات التي ايدها ٦٧,٨٩ في المائة من اصحاب الاسهم تنص على المصاحبة ب ٢٩,٩ في المائة في راس مال ويستلاند فضلا عن تدعيم راس مالها بثمانين مليون جنيه استرليني. ويستتبع هذا

المشروع للشركة الاميركية الحصول
لاول مرة على موطنه قدم في اوربا
للقيام في مصانع ويستلاند في يوفيل
جنوب غربي انجلترا بتصنيع الطائرة
بلاك هوك التي تالقت خلال حرب
فيتنام والتي ستنافس بشكل مباشر
الانواع التي تنتجها المصانع
الاوربية .

وأكد السير جون من جديد أمام
جوالي مائتين من أصحاب أسهم
الشركة أن اتحاد شركة ويست لاند
مع سيكورسكي وفيات يحقق
إمكانات أفضل في سوق طائرات
الهليكوبتر كما رفض الإجابة عن أي
سؤال بشأن الاتحاد مع المجموعة
التي تضم شركات بريتيش
أيربوسيس وجيك البريطانية
وأيربوساسيال الفرنسية وأم بي .
بي . الألمانية الغربية وأجوستا
الاطلانة .

افتتاح اول مؤسسة
مالية اسلامية في الهند

تبدأ مؤسسة الامين للمال والاستثمار الاسلامي المحدودة في مباشرة اعمالها ابتداء من اليوم وتعتبر هذه المؤسسة اول مؤسسة مالية غير مصرفية في الهند لتطوير النشاطات الاقتصادية على اساس المبادئ الاسلامية .

وأصبح كيه ورحمن خان المدير الإداري للمؤسسة بأن الشركة سوف تفتح فروعاً لها في المدن الجنوبية خلال المرحلة الأولى كما ستوسع من نشاطاتها بعد ذلك لتشمل مناطق أخرى من الهند. وأضاف السيد خان بأن نشاط الشركة سوف يشمل الإيجارات وتمويل المشاريع على أساس المشاركة في الأرباح وقروض للبناء والخدمات الصناعية.

تقرير المعاداة والعلاقات:
الدولار يتراجع امك

قالت مصادر اسواق العملات الاجنبية في طوكيو ان الدولار الامريكي تراجع من جديد امام الفنتا التداول المالية امس لتهبط التداول بسعر يعتبر الاقل والنسبة للمماليكي الباهي لدرج ترجع الى سبع سنوات وكثافة اشهر.

واذات المصادرو الدولار الاميريكي المراجحة بشدة انهي تداول الفنترة المالية في اسواق العملات الاجنبية بطلوكيو امس عند سعر ١٨٣,٠٠ وهو اقل سعر وصل اليه الدولار امس سبع سنوات وكثافة اشهر والباله ١٨٤,٠٠ وذلك في اول نوفمبر من عام ١٩٧٨.

وبمقارنة سعر اغلق الدولار امس في طوكيو بسعر اغلقه امس الاول في طوكيو اشارت ذكرت

النابلسي يرأس اجتماعاً لنشطاء
المؤسسة العربية لضمان الاستثمار



عقدت لجنة خاصة للأشرف على تنفيذ المؤسسة العربية لضمان الاستثمار اجتماعاً لها في مقر المؤسسة في الكويت أمس برئاسة الأمين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب آسيا الدكتور محمد سعيد المالح، والذي قام بإمضاء المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تضم في عضويتها كافة الدول العربية وكافة الأمانة الكويتية أن لجنة المؤسسة الاقتصادية وافقت في اجتماعه الذي استغرق يومين وأصدر قراراً عام المؤسسة بموجب اقراره حين عن تشكيل المؤسسة خلال الأشهر الثلاثة

وشارك في الاجتماع اعضاء لجنة
الاشراف وهم السادة : محافظ
مؤسسة النقد العربي السعودي
احمد عبداللطيف وامين عام اتحاد
الفرق التجارية والصناعية
والمزراعية العربية برهان الدجاني
ومدير الادارة القانونية بسوزارة
المالية في المملكة المغربية
بن منصور كما حضر الاجتماع من
ادارة المؤسسة السيد حسن وثائب

فتح اعتمادات وشراء شحنات نفطية

امیرکا تدرس تقدیم
عون طاریء للمکسک

ذكر في واشنطن ان الولايات المتحدة تدرب امميا تقديم عون نظري للسكك على هيئة فتح اعتمادات التمان وضاء شععات فنية كيرة لساعدة ذاب البالد الامريكاني على حل مشاكله المالية المتنامية والتي زات اسود بانخفاض اسعار النفط والنفزال المهر الذي ضربها في سبتمبر الماضي . ونستعصم حقيقة نيويورك انباء الى مسؤول اقتصادي امريكي لم تقوله اننا بعد التمايز من عدة خيارات وذلك في اشارة الى دراسات تقوم بها وزارة الخزانة والتجارية والمالية الايضى وبداوات رسمية اخرى حول منطلقات المسك من البتد القويروى وبالمعنى اخر من وزارة الطاقة الصحيفة من وجهة نظرها . تدرج ان المسك تعرضت لبض الكوارث والطالع السوء وان علينا ان نساعداه على ابد الامكان . وذكر مسؤولون امريكيون ان أزمة المسك الحالية غير تلك تعرضت لها بشكل مفاجىء عام ١٩٨٢ اذ انها ما زالت تتعصف برصيد قدره مائتين ولاين دولار في بنكا المركزي . و اضاف هؤلاء المسؤولون ان الادارة الامريكية تدرس صفقة شاملة تشارك فيها بنك ومؤسسات حكومية وخاصة . ويمكن ان يطلطم ان البنوك الامريكية لحسب دور اكبر في حل مشاكلك المكسيكي الاقتصادية ويدينوا التبركة . وتعتبر المكسيك البلد الثالث في تعاملها التجاري مع الولايات المتحدة بعد كندا واليابان . وتبلغ ديون المكسيك الخارجية ١٠٠ بليون دولار .

اتفاقية التعاون
الاقتصادي بين يوغسلافيا
وتشيكوسلوفاكيا

وقعت يوغسلافيا وتشيكوسلوفاكية في
إيفراد الليلة قبل الماضية على
التفاهية لتساور الاتفاقية للنسوات
الخمس القادمة تبلغ قيمتها ٧,٧
بليون دولار بموجب الاتفاقية على
رأس محادثات عقدها لجانة
يوغسلافية تشيكوسلوفاكية مشتركة
واتهنت الليلة قبل الماضية - ووقع
الاتفاقية - من تشيكوسلوفاكية نائب
رئيس وزرائها سفاتوبوك بوتاشا
وعن الجانب الآخر وزير الصناعة
والطاقة في بلغاريتش ووتس
الاتفاقية على تنظيم التبادل التجاري
بين البلدين للنسوات الخمس
القادمة لتصل قيمة المبادلات
التجارية بينهما مبلغ ٧,٧ بليون
دولار. واتجهت أيضا
التشيكوسلوفاكية قبل ختام زيارته
لغوسلافيا إلى رئيسة الوزراء ميلكا
ناتس.

ارتفاع كبير لاسعار
الاسهم في نيويورك

قال سامرة أمس ان الاسهم في وول ستريت ينهبونك حقتك ارتعاعا غير ايسر الاول بعد مرور يوم من التراجع فحقن مؤشرا داو جونز الصناعي رقما تقريبا من جديد ووافادوا ان التقدم المتقلد في العوامل الفنية والضعف في اسعار النفط العالمي على المستوى العالمي في وقت باسعار الاسهم في وول ستريت الى اعلى ومؤشرا ان مؤشرا داو جونز الصناعي الذي يقاس اسهمهم اهم ٣٠ شركة صناعية سجلت في وول ستريت ارتفع بواقع ١١١ نقطة اسهم الاول ينتهي التداول مستقرا عند معدل قياسي بلغ ١٦٦٩,٩٦ نقطة . وجاء تقدم داو جونز اس اس ال بتحقيق ذات الرقم بعد ان كثر يسوعف الكشاة الماضية بواقع تسعة اضع الخلف ما أدى الى تراجع اسهم معدلات سابقة لكنه لم يلبث ان حقق القمم القياسية المذكور فوق لاق اس وارتفع مؤشرا داو جونز يوم الثلاثاء الماضي بواقع نقطة واحدة فقط عسى ان يتقدم التداول بعد معدل ١٦٦٣,١٨ نقطة في حجم تداولي وواشورا الى ارجح التداول في وول ستريت بعد اس اس ال ١٦٦٦ مليون سهم .

تدبیرات اسعار الاسهم فی بورصہ طوکیو

البحري وضد الحريق بالإضافة إلى
أسهم شركات المبيعات بالتجزئة مثل
شركة ميتسوبيشي ومحلات سيفر
إيلفين اليابان .
وكما ارتفعت أسهم شركات النسيج
والغذية مثل شركتي كورابيري
وكيكيومان وكذلك شركات الفولاذ
براس مال متوسط وجزء من
البراميك .

ومن الاسهم المرتفعة أيضا أسهم شركة مينيبيا حيث تدرّدت أسهمها فانه ان شركة ترافالغا - غلبت كميات كتابا الى بنك اليابان ودوا الحكومة المختصة اقتناء ثلثي أسهم شركة مينيبيا حيث أمش هذا القدر أسهم الشركة الأخيرة .

وقد انخفضت أسهم شركسا الانشادات والهندسة المدنية شركة أوبايياشي وشركة كوياما غومي التي باعت أسهمها لجنّي الرور

ولوحظ أن أسهم شركات أوج
للورق وشركة تويان للطباعة وه
الشركة التي كانت أسهمها قد
ازدادت قوة في السابق بسبب
انتشار شائعات حول إجراء عملي
تغيير في فئات العملة اليابانية .

وفي سن الثمانين انخفضت اسعار
أسهم شركات شبكة المواصلات
المعدة للتصدير الى الخارج مثـ
شركة نيبون الكيرك - ان اتي -
- وشركة فوجيتسو اضافة
اسهم شركات السيارات مثل لايو
وتيسان وكذلك بالنسبة لأسـ
شركات المعدات الالكترائية ،
وفي القسم الثاني من البورصة
انخفضت أسعار الاسهم يث هي
مؤشر سوق طوكيو للقسم الاصغر
البورصة بواقع ٥١٢ نقطة ليصل
الى مستوى ٣٩.٠٦٤ نقطة

وقد السماسرة حجم التداول
هذا القسم وهو المتبقي من اليورو
بحوالي ٩ مليون سهم تم تبادل
حتى حلول نهاية فترة التدا
المباحية .
وفي هذا القسم بالذات تقدمت اس
شركة هوكو كميكال فيما فقت
أسهم شركة واي اي داتا بعضا
ارضيتها .

الاسهم الاردنية

[illegible]

اسعار اقفال بورصة نيويورك

[illegible]

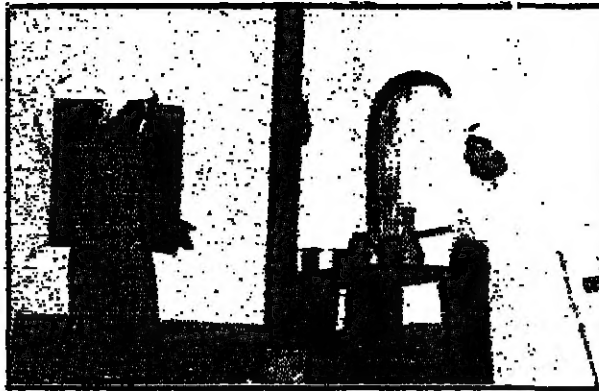
الحلقة الرابعة

المسرح في الكويت

كثافة العروض المسرحية في أواخر الستينات



القاضي راضي



النوخة



صبيان وبنات

لماذا قدم مسرح الخليج أكثر من عمل في عرض واحد؟

في يوم ١٩٧٠/٦/١٠ من تأليف عبد العزيز السرح ومن إخراج صالح حداد وقد شارك فيها سعد الفرج ضيفا على الفرقة وقد عرضت لمدة ثمانية ليالٍ.

● **القاضي راضي**
وقدم المسرح العربي مسرحية «القاضي راضي» في يوم ١٩٧٠/٦/٢٤ بعنوان «السامية» في عام ١٩٧٠ من إعداد محمد جابر ومن إخراج حسين الصالح وذلك على مسرح كيسان حيث استمر العرض حتى يوم ١٩٧٠/٧/٩ رغم أن العرض فيها توقف يوم ١٩٧٠/٦/٢٠ للراحة.

● **بو محمد راج المدرسة**
وفي هذا العام قدم المسرح الكويتي مسرحية كتبها الزميل خالد الرئيس بعنوان «بو محمد راج المدرسة» وهي من إخراج يوسف الشرقاوي وعرضت على مسرح كيسان اعتبارا من يوم ١٩٧٠/٧/٢٧ وقد عرضت في جزيرة فيلكا.

● **عرضا** - وكان تعيب المسرح الكويتي في عام ١٩٧٠ وأجرا حيث قدم خمسة عروض مسرحية منها مسرحيتان في ليلة واحدة هما «غرفة بوسالغ» و«عشقي وعشك» وهناك مسرحية عرضت ليلة واحدة مثل مسرحية «بو محمد راج المدرسة».

● **أما المسرح الشعبي** فقد قدم عرضين والمسرح العربي عرضا واحدا والمسرح الخليجي عرضا واحدا أيضا.

● **هذه هي بادرة أولى قدمها المسرح الكويتي في عام ١٩٦٩** وقد قابل مسرح الخليج العربي بمبادرة المسرح الكويتي بعرض مسرحيتين في ليلة واحدة بان قدم الخليج ثلاثة عروض مرة واحدة في يوم ١٩٦٩/١١/٣ لمدة أسبوع «سنة أيام» وجميع هذه المسرحيات من فصل واحد وهي :-

● **أما مسرح الخليج العربي** فكان له نصيب الأسد في هذا الموسم - فقدم ثلاث مسرحيات هي :
- لا طيبنا ولا غدا الشر في ١٩٦٨/٢/١٥
- المرأة لينة البيت في نصف مايو ١٩٦٨
- إن القرار في ١٩٦٨/١٢/٤
- أما المسرح الكويتي فقدم مسرحيتين هما :

هناك مسرحيات قدمت ليلة واحدة فقط

ورغم ذلك تحصل على الجائزة

● **الحاجي فقير** وآخر لحظة في ١٩٦٨/٧/١٢
- كما حصل لي بطلت أصلي ١٩٦٨/١٢/٢٢
عروض عام ١٩٦٩

● **يعتبر عام ١٩٦٩ عاما نشطا** مسرحيا من حيث عدد المسرحيات التي قدمت فيه . فلقد بلغت أحد عشر عرضا مقسمة كالتالي :
- مسرح الخليج العربي قدم أربع مسرحيات منها ثلاث في ليلة واحدة .
- والمسرح الكويتي قدم ثلاث مسرحيات منها مسرحيتان في ليلة واحدة .
- أما المسرح الشعبي والغربي فقلما قدم عملين خلال هذا الموسم .

● **العروض حسب الترتيب**
في يوم ١٩٦٩/٢/١١ وعلى مسرح كيسان تم عرض مسرحية كتبها ابراهيم العواد الذي عاد في أوائل عام ١٩٦٨ من دراسته في أمريكا بعنوان «الصبي يبي» أي الصدق الصقبي .

● **غاب القمر**
ثم «غاب القمر» هي المسرحية الثانية التي قدمها مسرح الخليج العربي في ١٩٦٩/٢/٢١ على مسرح كيسان واستمر عرضها حتى ١٩٦٩/٤/٧ وهي من إعداد الدكتور حسين مؤنس ومن إخراج كمال حسين .

● **تأليف عبد الحسين عبد الرضا** ومن إخراج حسين الصالح وحوارها باللهجة المحلية وقد عرضت على مسرح كيسان مساء السبت الموافق ١٩٦٩/٤/١٩ واستمر عرضها حتى ١٩٦٩/٤/٢٩ ثم أعيد عرضها في دمشق يوم الجمعة ١٩٦٩/٥/٩ مسرح سينما الحمراء بترخيص من وزارة الاعلام بمناسبة المهرجان المسرحي الأول بدمشق وهذه المسرحية من إنتاج المسرح العربي .

● **مشروع زواج**
وفي يوم ١٩٦٩/٧/١٥ قدم المسرح الكويتي مسرحية من تأليف حسين الصالح الحداد بعنوان «مشروع زواج» وقد أخرجها «سعدون العبيدي» وعرضت على مسرح كيسان .

● **صورة**
هذه المسرحية عرضها المسرح الشعبي في ١٩٦٩/٧/٧ على مسرح كيسان واستمر عرضها أسبوعا كاملا . وهي من تأليف عبد الأمير التركي ومن إخراج عبد العزيز الفهد .

● **الأم**
وهذه المسرحية من فصل واحد من تأليف وإخراج «سعدون العبيدي» وعرضت في ١٩٦٩/٨/٢٧ على مسرح كيسان قدمها المسرح الكويتي .

● **أشرايكم**
وفي الليلة نفسها قدم حسين الصالح الحداد من المسرح الكويتي من تأليف وإخراج مسرحية بعنوان «أشرايكم يا جماعة» وهي من فصل واحد وقدمت في ١٩٦٩/٨/٢٧ أي بعد عرض مسرحية الأم مباشرة

● **اعداد : صلاح البابا**
ملخص ما نشر في الحلقة الثالثة السابقة استعرضنا مجموعة من العروض المسرحية كان آخرها ما قدم عام ١٩٦٨ وهذه المسرحيات هي :

● **قدم المسرح الشعبي** مسرحية الحق الضائع في ١٩٦٨/٧/١٠
- كما قدم المسرح العربي مسرحية بعنوان حط حيلهم بينهم في ١٩٦٨/٦/٤

سماح انور .. والخطبوط



● **سماح انور**
بدأ نجم سماح انور يلمع مع ارتفاع اجره كممثل أيضا ، وذلك بعد نجاحها في أكثر من عمل سينمائي وتلفزيوني كان بينها على المسرح «راقصة قطاع عام» - مع يحيى الفخراني و «بيت القاصرات» مع محمود عبد العزيز و «الليلة البعيدة» مع أحمد زكي .
واحد أعمالها للتلفزيون التي تعرض في معظم المحطات العربية خلال هذا الموسم مسلسل «الخطبوط» يشترك في بطولته أحمد مرعي وهو من إخراج عبد المنعم شكري .

ترافولتا تطارده الكآبة



● **جون ترافولتا**
نتيجة انخفاض مبيعات المطرب الشهير «جون ترافولتا» من الاسطوانات والكاسيتات في الفترة الأخيرة ، وبعد ظهور موجات مطربي الدويكو الجدد والمحدثين ، وانزوى في دائرة اللال كمنظر ابتداء يتجنب الدفاتر ، واستاجر فيلا بمنزلة في بيرفاري هيلز تبعد عن المناطق السكنية ، وقد أصابه اكتئاب ، حتى أنه رفض أن يحضر افتتاح ألبومه القادمه منذ أيام ، وهو بعنوان «الكامل» - أو النضج ، والفيلم يدرش حاليا بين أمريكا وفرنسا وإيطاليا .

● **ناتج** ، انخفاض مبيعات المطرب الشهير «جون ترافولتا» من الاسطوانات والكاسيتات في الفترة الأخيرة ، وبعد ظهور موجات مطربي الدويكو الجدد والمحدثين ، وانزوى في دائرة اللال كمنظر ابتداء يتجنب الدفاتر ، واستاجر فيلا بمنزلة في بيرفاري هيلز تبعد عن المناطق السكنية ، وقد أصابه اكتئاب ، حتى أنه رفض أن يحضر افتتاح ألبومه القادمه منذ أيام ، وهو بعنوان «الكامل» - أو النضج ، والفيلم يدرش حاليا بين أمريكا وفرنسا وإيطاليا .

● **هالة صدقي** ومحمد الدقراوي وعابدة كامل وأشرف سيف .. فرغوا منذ أيام من تصوير السهرة التلفزيونية : «بلا حدود» من إخراج : ثروت افندي .. والسهرة بمشاكل الحب والزواج ..

المسرح في الكويت خلال « ٢٥ » عاما والمسيره المسرحية في المعهد العالي

علت الصفحة الفنية ان الحلقات التي يكتبها الزميل صلاح البابا عن المسرح في الكويت - خلال ٢٥ عاما - سوف يدخل ضمن برنامج المعهد العالي للفنون المسرحية ويتم مناقشة المسيرة الفنية خلال هذه الفترة بجانب تقديم عرض مسرحي جديد سوف يتولى الاساتذة الكويتيون بالمعهد ادارة لندوة المسيرة المسرحية .



هالة صدقي



محمد الدقراوي

● **هالة صدقي** ومحمد الدقراوي وعابدة كامل وأشرف سيف .. فرغوا منذ أيام من تصوير السهرة التلفزيونية : «بلا حدود» من إخراج : ثروت افندي .. والسهرة بمشاكل الحب والزواج ..

كلم

عند البحث عن مسار الحركة المسرحية خلال خمسة وعشرين عاما . تبين ان المسارح الاهلية كانت تضع ضمن خطتها المشاركة في كافة الاحتفالات والموسم الوطنية بتجهيز مسرحية قصيرة ذات الفصل الواحد ويتناسب حوارها مع الهدف المحتق به واليوم لدينا طاقة كبيرة من الشباب المسرحي الواعي في المسارح الاربعة .

قلما لا تكلف ثلثه من هؤلاء الشباب بالتمثيل والاخراج في عروض مسرحية مدته نصف ساعة أو أكثر يتناسب مع الاحتفالات التي نعيشها ؟ وبهذه الطريقة لا نضطر الى اعادة العروض ، أو نعلن الشكوى من غياب بعض الكوادر التي تعمل في عروض قديمة . لقد بدأ الاعداد للعيد الوطني الخامس والعشرين منذ شهرين على الأقل ، والمسرحية ذات الفصل الواحد لا تحتاج من الشباب لأكثر من اسبوعين في التجهيز . والسؤال : لماذا هذا لم يحدث ؟ نقول: عجبي !

سؤال بربري

أين نجد «ذاكرة المعلومات» عن الفنان في الكويت .. الفرق الاهلية او المؤسسات الخاصة او جهات الاختصاص او أرشيفه الخاص ؟؟

خمس أعمال لتيسير فهمي



تيسير فهمي

● **خمس أعمال جديدة** تشترك في بطولتها تيسير فهمي ، خلال هذا الموسم ، أبرزها : «الكوكابين» مع أحمد زكي وسيرة صديقي ومجدي وهبة عن قصة : سكنية السادات ، ومن إخراج : نادر جلال .. «الوقت والنيت» مع عزت العلايلي وحدي غيث وإيلي حمادة ومنى السعيد وأمينه رزق عن قصة نجيب محفوظ ، إخراج نيازي مصطفى .. والفيلمان هذا الى جانب مسلسلين جديدين بين القاهرة وعجمان .

أنا مني سهل

● **في عام ١٩٦٢** قدم الفنان سعد الفرج مسرحية من فصل واحد - وهذا أول عمل يقدمه من تأليفه بعنوان «أنا مني سهل» من إخراج «عادل صادق» وشارك فيها كل من عبد الحسين عبد الرضا ، غانم الصالح ، عباد الله خريست ، حسين غلوم ، عبد الرحمن الضويحي ، عيسى الغانم ، سعد الفرج .

أعمال جديدة ليسرا

● **أحمد بدير** ، وسناء يونس عن قصة نيل صاروفيم ، وسيناريو : أحمد عبد الوهاب .
● **وفيلم** «مزل العائلة المسومة» مع فريد شوقي ونادية لطفي ، إخراج محمد عبد العزيز .
● **وفيلم** «بستان الدم» مع عزت



لقطة من أحدث أعمال يسرا «سري للغاية»

الشاعر
عبد الفتاح
وجيه

بمناسبة عيد العلم

والاحتفال برفع العلم الكويتي

لا شك أحق من ينكر لفضلكم
الصدق والجد في التعليم د بكم
وهي الامانة في التعليم شأنكم
حتى القواني لا تجسي لفضلكم
صرح التحرر لا يبينه غـ بكم
وظلمة الجهل منحوها شمو بكم
بل المقام الذي فيه وجدكم
أو قلت صدقا فذاك الصدق متكم
يا صفوة الناس ادهبوا لشخصكم
ما دمت حيا لن انسى لفضلكم
كان معلما لاجيال مثلكم
في جنة الخلد في غرافات الكرم
صدارة المجد تركبها له الهم
متن السماء وفاهم الخير والنعيم
دام الكويت به الخيرات تبتسم
في هيئة الامم قد أضحي له علم
فوق الثريا وتحذو حذوة الهم
نحن مع الحق نحن اننا سوف ننتقم
وآثرنا سوف يبقى ما بقي الخصم

يا هيئة العلم لننا منكم حكما
فالعلم السلي للتمييز شرحكم
نعم الامانة قد جلت مبادئها
ان البراعة والقرطاس قد عجزا
ان العروبة اذا رامت لنا وطننا
للعلم انتم كضوء الشمس في وهج
ما جئت بالشعر ابني أي مطمعة
ان قلت زورا فقول الحق يدغمه
السفي تحية اليكم يا منارتنا
قد كنت يوما لهذي الدار خادمها
ان المولى الذي نحن بدوخته
جزاه عنا اله العرش مغفرة
ان الامير الذي نحن بدولته
في منتهى الفخر امجاد له بلغوا
عاش الامير ودام الجيش مغفرة
هذا الكويت وهذا المجد يرتسم
علم يعانق الجوزاء مرتفعاً
في هيئة الامم اذ اننت منايرنا
نحن مع الله لا تنسى عزائنا

صرخة من الاعماق الى امتي العربية والاسلامية

ان بطولة صلاح الدين موجودة حقا
وليس خرافة.. كم اتنى ان اراكم
يا قادة العرب الافاضل جميعا
متحدون لا لبحث الامور الاقتصادية
بل لتفكرون على انكم دولة واحدة
ويجب ان تؤسسون جيشا واحدا
وامة واحدة تتسامى وتعلو عن باقي
الامم ولتكونوا خطة خمسية تجعلوا
بداية مرحلتها الاولى عامة تبدأ في
جميع الدول وتنتهي في جميعها ..

هذه المرحلة التي تبداون فيها
باصلاح نفوسكم ونفوس ابناء كل
وطن لتجعلوا كل فرد في اي دولة لا
يفكر الا بالله عربي وليس ما هي
جنسيته ولتقوموا بازالة الفساد
ولتكون نهاية هذه الخطة نهاية
عامة ايضا تنتهي بانشاء امة واحدة
ودولة واحدة تنتهي بقول كل فرد
انا عربي وسأحافظ على عروبي ..
تنتهي بان تكون امة واحدة ..

تسبحون به وتفقدونه عن غير
قصد .. امتي اتحدي ليس من اجل
الماضي وانما من اجل الحاضر الذي
نعيش فيه من اجلنا نحن الابناء ..
ومن اجل اطفالنا .. ومن اجل
رجالنا الذين يموتون بلا هدف ولا
غاية ..
اسمعي لي امتي لا تقولي
الاستقلال .. فالاستقلال ليس لجزء
منك فقط بل يجب ان يكون عاما
بالرغم من الاعداء الكثيرة التي
تقتل قول تجدونها حققت شيئا ان
الانتصار الذي تحدثون عنه ما هو الا
انتصار مزيف نخع به انفسنا ..
الانتصار الذي لن يتحقق عن طريق
فرد ولكن عن طريق امة اجل امة
اتحدت ووقفت صفا واحدا امام
عدوها .. اتحدي من اجل مستقبل
يقتر به الابناء انهم ولدوا عربا
شجعان ليس وراءهم البحث عن
الحقيقة والتأكد من صحتها والتأكد

فاطمة علي احمد عبد السلام

أسير احب

وله اجد اقوى من قيود جيلتي
وكوخ حبيبي ما زال هدفي واميتي
وروحى معها ووجهي في جوار حبيبي
انهارت فيها قواي وفقدت قدرتي
فارتش جسمي وتفتت في القلب نبضتي
فن دونها لا ارى نفسي والمرات قبلي
اي فرس هذه قد امتلئت
فواك ان افضل شيء عن قيود حبيبي
علي صلاح سلامي

كل قيود الناس قد جربتها
واكثر قصور الامراء بالمد سكتها
هل اخذ نفسي وانكر حقيقتي
ما اصعب لحظة مرت بطيقتي
فهل للسحر مكان في جسمي
فما هذا الشعاع في وجهي
اي فرس هذه قد امتلئت
ان كانت الحياة معها فرحب بها

اغاة وطن

وطني .. ذلك السور العتيق
وطني .. ذلك الامم المنشود
وطني .. ذلك الامم الجريح

وطني .. ذلك الذي .. عانى .. ويعاني .. وكم سيماني
٤ ٤ ٤

وطني .. ايها الكبير الدافئ ..
وطني .. اراك .. اناديك .. اذكرك .. اهديك .. الا من
محب

وطني .. اوطانك .. عاتمة .. تأمل .. تحلم ..
تستقيت .. الا من محب
وطني .. اوطانك .. شاردة .. تائهة .. صابرة .. الا من
محب

وطني .. وطنك .. على وشك الغوص في الاعماق الا من
محب
رباه .. رباه .. اتوسل اليك .. انتقد وطني انه لا يكاد
يسمعني
يا ايها الكبير الدافئ .. استحلفك بالله .. عد البنا عد البنا
كفك .. كفك

وفاء حسين صالح



الشاعر الكويتي / شريف احمد محمد كروفا الاستاذ

بمناسبة العيد الوطني ٢٥ فبراير

يا كويت المجد يا ارض السلام
كل مواطن اعيش على ارضك سعيد
والسعادة دايمة اوبينا نشيد
وكل كويتي او كل مواطن مستفيد
من سببها نالت العز والمرام
وانه ابكولي هذا يرباب الفكر
على الواقع لوردت انظم شعر
لا تعصب لا مداع تتشر
لا دعاية او تلفزه البث العلم
والصدق يكفينه يلي تستمع
انظر الماضي وانظر للوضع
العلم هذا اليوم بالعز مرتفع
وكل فرد مترفع ابهاذا النظام
والرفاهية بعدالة هالحكم
حيث ما يوجد ابد حكم الظلم
والرجال الحاكمه ابهمه او عز
الحاكم العادل ابحكمه ايزل دوام
ويدوام العدل حكمه مايزول
والخصم مهما تجاسر ما ينول
مكده ورجاله الكدده تحول
القوة الايمان ويعدل الاحكام
جابر وابائه من آل الصباح
نازه صوت الحك اوحى اعلى الفلاح
كل فضيله الهم او هاذي النجاح
متصل حبل الموده والوفا
والامير اعليه والقايد اليوم
جابر الشبهه او عن حكمه يدوم
نجمه ساطع مثل ما كيله نجوم
ويسمانه يشع من نسل الكرام
والولي العهد تنمى الشفا
يرجع بجاه الرسول المصطفى
الشعب مشتاك الك يا راعي الوفاء
الك من عنده التحية والسلام
توصل لانه بالسلامه يوفهد
ويتنام الصحة ياوالي العهد
ريتك اتشاركه ياراعي المجد
يحتفل العيد وترف الاعلام
يا سعد انتة معانه في الضمر
إوسورتك مرفوعة ويحب الامير
حامي هذه الديرة من كيد الخير
واليكيد الها البلد نطفه حرام
هذا عيد وبه يعتز الوطن
خامس اوعشرين فبراير مظل
يسلم الله جابر العز اوامن
والامان النصر من رب الانام
والولي عهد سعد هذا الشعب
ذاته طيبة او طيبة من طيب النسب
انماهدك يا جابر اوسعد العرب
دون عز الوطن بالموت الزوام

تعيش الكويت ..

وتعيش الكويت وتحيي عمان
وتحيي الامارات والمملكة
وبحرين تحيا وتحيا قطر
وتيك لنا خطوة مؤمنة
يسارك لنا الله خطواتنا
تقول القواني يا مرحبا
فرشوا العطور وقوحوا البخور
ويحييكم الله غدر الزملن
وتفرح بالمر طول الاوان
ويا عيد بشرنا بالامان
تريح الضامير والعنفوان
ويزرع فينا الرضا والحنان
بين زار دولتنا والمكان
تقول القواني يا مرحبا
فرشوا العطور وقوحوا البخور
مشمع السعيد

احبيسة

جاءنا	العيد	مليا	بعدة	اطنان	الزهور
بث بالنفس	تقاؤل	بوجه	زاد	بالقلب	السرور
تنتلاه	بوجه	باسم	وبدى	بالرحب	الصدور
الخمس	والعشرين	صدفه	مثله	ابشهر	البرور
عبره	قد شم	انفا	غردت	منه	الطيور
نشر اعلامه	خفقا	قلبا	فوق	دور	كاليدور
شعبنا	النقي	قلبا	واميرنا	العز	القيور
وكذا آل الصباح	جما	نسيبا	طبيب	الجذور	
كم عدوا خاب	نيل	وصلي	نار	السور	
جسمه	صار	وصلي	الويل	الثبور	
فضلهم	عم	كلها	تتمم	شكور	
ليس للدره او	رجوه	ترجو	من رب	غفور	
رسخ	الايمان	خاليا	من الغرور		
نسل	الباري	يعلي	عنهم	كل شرور	
يحفظ	الارض	من ايا	كل عقور		
جيشنا	صلبا	برا	جوا	كانسور	
اسلحتنا	شعر	للعدى	وسط	كالمقور	
يفلق	هام	بأبطال	الامه	الفخور	
نرجو	يا تي	يشمل	غير	عد كلما	فاح العطور
ونصلي	على النبي	والصبح			

شعر المواطن محمد عبدالرضا

خواطر في عيد الكويت الحسين والعشرين

من الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى اولى القبليتين وثالث الحرمين الشريفين .. من فلسطين الى الفلج الوارف والحنان الدافئ .. الى اميرنا جابر .. وولي عهده الامين .. الى الكويت سليلي اوفياء .. الى الكويت .. الى ابتسامه الحياة وانوارها .. الى التي من اسمها ينبعث الامل ومن حروفه الاولى ينتشر الفرح اكليا من الفار .. وتفتح من اريج .. اليها فيض من حب وبعض من وفاء الى الكويت .. الى ارضها الطاهرة .. الى التي علمتي الحب والاخلاص .. ولاجلها عشقت الحب والجمال .. فرايت في اهلها كل شيء جميل .. في عيدها الخامس والعشرين اهدي كلماتي .. هذه الى الكويت لفي العيد الكبير لك التهاني .. وثلت حبيبي كل الاماني .. يبر بخاطري عيد سعيد .. عشقت فيه من دون البلدان .. هديتك في حلول العيد روعي .. لفرعي حبا في كل ان .. سبح بحمد الله واربع .. في حسي طيب العرين .. واطرب لشدة الشير عند الفجر ان زاد الحنين .. هذي حبيبة مهجتي .. هذي جلوة البلايين .. بهج الفؤاد لها كما سيحدث فين .. الناظرين .. انا طفل على جديك يا وطني .. لا تحرمني البكاء والفرح .. فقد انتهت الكتابة بالحرور او الدم .. وقد انتهت ان تغتر بترابك .. وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جيبك طالع السعد

احمد نمر

توبة الاحتيال

— يا لعلمة الانسان حين تكون له ارادة تحب له البقاء صلبا في وجه اقدار طافية فيتحداها بالاصرار والمعاد .. وعرفت ابن الجار الذي ساكن حيا سياره عامه اذهب معها الى ساحة التحرير عندما توقفت سياره جديدة على مبددة امتار ثم استمرت المسافة راجعة الى الوراء وجاني صوت كدت ان اتناه .. — او تفتلت يا عمي فانسني على استعداد لحصلك الى اي مكان تريد .. واذا تاملت ازددت دهشة للمفاجاة قلت :

الحب اسمي العواطف

الحب نعمة كبيرة جعلها الله بين البشر وزرعها في قلوب الناس اجمل من كل الزهر وفي شرع الله انكتب منذ الازل وهو قضاء وقدر .. اذن لماذا يقتلون الحب دون رحمة ومن قلوب كالمخز .. ويرشقون من احب بيسون واحداً فتفك الاسم والشرور ويمطرونه بعذابات وويلات لا تبقى ولا تدر ..

الحب اسمي العواطف يتسلل للقلوب ولا يقع فيه الحذر .. يدخل قلوب الحيارى كالشمس كالنور كالزهر كالطير ياتي من وراء الغيب وليس لنا منه خلاص ولا مقر الحب يسمو بنا ويرفعنا فوق التواضع وينتقلنا من الجفر ويضيء لنا عتمة الليل مع متعة القلب والنظر .. ان الحب اذا اشكى تحلو عليه النجوم ويحتويه القمر .. وتأتيه نسائم الليل تهدوه وتشاركه بالسرير .. والعاشق اذا بكى تكون دموعه تمن من كل الزمرد والياقوت .. وكل الدرر .. وهكذا شرع الهدي منذ الازل .. فهو البداية والنهاية والمستقر ..

عبدالمجيد لطفي بغداد

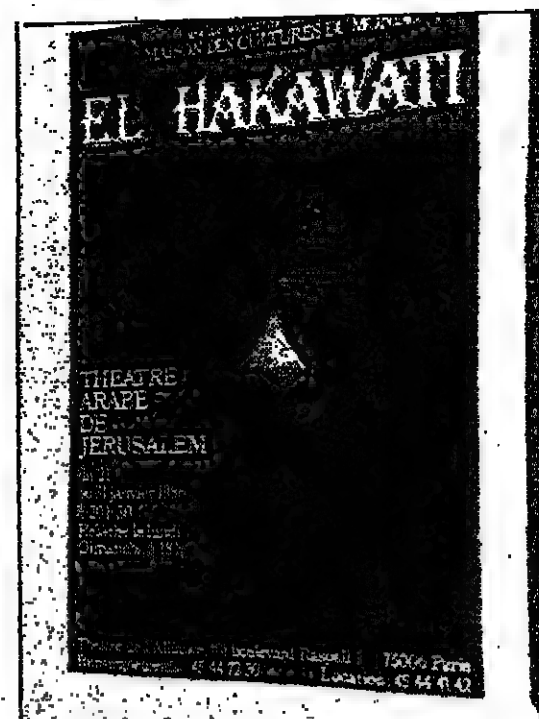
خولة — السابعة

حديث - مرآة الانباء ٢٠٥٤
البيض واسود ٢٣٥٥ البرنامج
الجموي - قف ٧٠٢ البرنامج
الديني - لا اله الا الله ٢٣٢٠
الرياضة في اسبوع ، ٢٣٠ الفيلم
الهندي - الاساذ - روا افسان
القف ، ٨٢٠ المسلسل الدودي
الاسبوعي - تطف من زهر
٢٣٠٢ الاخبار
الحرة ١٠٥٠٠ تسمية المهررة
العربية - حسان وسكران ،
١١٥٢٢ اهم الالبان - اقرا
الكريم - الخفاء بالنسب
العلمي

مرض في باريس "حكاية العين والسن"



● أمرت ملكة الدانمارك «سيمرد سنوريد» بقتل ملك النرويج هارولد ترانسكا... وذلك لأنها وجدت لدى ذلك الملك النية بالتقدم لطلب يدها للزواج..



● الفيش الاعلاني عن مسرحية الحكواتي الفلسطيني في باريس

طرائف عربیہ

سكنت فلم يخل ولم تعط ظاكرا
فسيان لا لوم عليك ولا حسد

الفقر والنخيل

جاء رجل فقير الى رجل من
الاشياء «معروف بالخيل» فقال :
«انا جارك وقد مات اخي فلان فمر
بي بكفني له .
فقال الثري : لا والله ما عندي
اليوم شيء ولكن دع الى بعد ايام
سيكون الذي تريد .
فقال الرجل : اصلحك الله ، هل
ملحه الى ان يتيسر عندك شيء ؟

صدق او لا تصدق

دعت السيدة نانقا - عجز من بلاد
الهند - بانها بلغت مائة وخمسين
سنة العمر .
ثم تعلم بان هذا هو مؤذن يفرق
لحدها . قال فقال ، الذي نسمع من



انسان صریح

«خطب خالد بن صفوان امرأة
قال لها يا خالد بن صفوان
الجبب اني مائة علمته وكثرة
المال علي ما قد بلغك وفي خصال
اسيائها كل فتقدمني على ا
تدعيني» فقلت ما هي قال :
«ان العدة اذا دلت علي اغتني
«وميت المثل في نفسي» واذا
تبعذت علي اغتني «سببت لي
«العلل» و سبيل لي درهمي
«ويزني وياتي علي ساعة من الملك
لو ان راس في يدي يذته» فقلت :
«ان فهنا بقصدك» ووصيلا ما
ذكرت ، وفيك جهات الله خصال
وحشا لبات الجبب ، فاعترض
رحمها الله .»

صدق او لا تصدق

ادعت السيدة نافتا - عجوز من بلاد
التبت - بانها بلغت مائة وخمسين
من العمر .
هل تعلم بان نهر موند يغو هو النهر
الوحيد الذي يقال الذي ينسج من

رحم الله امریء عرف قدر نفسه

● قيل له تشاجر رجلان من تقيين فقال كل واحد منهما للآخر : انا الأول منك ، فتجادعا عند الجبل ، فقال : « قد حكمتماني ، فاجبوا رائي ، فاجابوا :
« فقال احدهما : « ما هو بي احد الا قتيته ، لا استثنى اياي من خنته » . فقال الآخر : « انا اجمل النعمه » . في اذهم سخافاً بالنعمه » في الرخاء واتيهم عند اللقاء واقتلهم عند الحياه »
فقال الرجل « مطمئن اباها » : فقال له « انا انا وكما الخيليه » فانه هبوا والام بكما ونفسه ومن احسن اليه ، هيا اياه فقال :
« احك ان ثم لحاك اياي وما الحاك من مع وخال وقال بهجو نفسه :
« رى لي وجهي شوه الله خلقه فقيح من وجهه وقبح حمله قال : في اعلاه :



● مشهد من المسرحية

پیشہ آقا: تاتاریک

اعداد : هادي حسين

فقہی عمودی

١- مبدل ٥ د ٣٠ - ملحق بمصري ٣٠ - مبدل لناسه - - حرب
 وحاضر ٤ - اى - حه ها ي برخال ٥ - رعية - شمال للمصاب
 للنادي - - ٦ - ذى - صوت الذهب ٧ - واقع حبرقا رافون
 - - وى للحادف ٨ - الله تعالى لحرب موسى - - ٩ - ما بعد
 للنادي .

ونرحب بشبكات القراء الاعزاء

هاتف دولی

[illegible]

الصلاة

٣ صباحا
٩ مساء

الصيدليات

الكويكب - الوطى - شارع
 السلام - نهاية جوهرة الخليفة
 الكويكب - أبس - عيان - شارع
 مدارك الكبر - مقاسل - سوق
 الامنة
 حولى والمقرة - حولى - حولى -
 شارع نوس
 السالك والرمشية - المركزية -
 شارع عمرة بن العاص - بامسة
 الصبور
 العرجيل والاحمدى - النادسة -
 الصفيلى - شارع الدوس -
 عمارة محمد حسان الدوس
 العروانية - سمامى - شارع
 الصوف
 الجهره - الخالد - مغال حميد
 الجهره - التعاون

هوائف ضرورية

[illegible][illegible]

هكذا من الأصل

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

اعداد : عائدة نزار

كلمة السر : تتكون من ثمانية احرف وهي اسم مفتاة
حمله ، الدنيا ، دهاب ، مثل ، ما ، فالسوا ، سراب ، واري ، الدهر ،
يعني ، ابد ، تمه ، اضطراب .

1945 : 1946



قائد القوات

اهداء الى معالي وزير الدفاع

بالشيخ سالم يا خلا به
قائد القوات عدوانه تنابه
قائد القوات في عزم وصلابه
انت سبت الماص في ككف تصابه
من نوى يرتد ابواسل عقابه
ودك ان الرجل في زمة شبابه
كم بلد زرت ولو دونه ميا به
طبيكه معروف من دور الصحابه
ياشاجعن عز ربه والقرا به
التقدم والفخر للجيش جابه
خلفه شيخن عسى الرحمة ثوابه
ياعسى مزن المطر يسقي ترابه
واطلب اللي خافي الدنيا درابه
ياوزير الجيش يا حامي وطننا
طور القوات عنيا ما تونا
والسعد بيراليا منا ومننا
من زعلك اللي نويته ماتنا
السيوف الحرب من دمه تخنا
لك موافقين بما تلت اشيدنا
والنجاير يا طول العمر معكم علمنا
لاجل جيشه في مشاوره تمننا
وصله بقيادته اللي تمننا
بينن فعله مع ايامن مضنا
والسحاب فوق قبره يطرنا
في جنان الخلد يومه راح عينا
« الشاعر : علي مذكر »
العازمي

نصائح

الا يا الله يا منشي السحاب
ربي الله يا مدير الهباب
ذكر الله يا دي فيه تآيب
اعم كل البشر شب وشايب
تري صوم وصلاة لكل صايب
وهي تحميه عن حام الهباب
ومن قالوا شباب يصير شايب
وعلى الجار لا تعلن حرايب
وتري النمام كسبه دوم شايب
يسوي فته بين القرايب
هذا فيه لئه وذاك عايب
كفنا الله شر اهل المصايب
وانا شايف عدة سباب
علك يرفقه رجال الصلايب
وحنا نقولها ولان غصايب
وخاو رجال لباسة عصايب
ونصحه من ضمير به عجايب
وتشاهدها رجال عبقريه
« الشاعر / كريم التفري »

العقل والفكر

فكر بعقلك يا دليل بطريقي
فكر بعقلك لا تسب حريقي
وإحذر رباح مع هيو به تسقي
قصر طويل مالهاوا يطيق
وينهد ساسه ومن زمان شهيق
ويروح غادي مع هيو به سحقي
ان شفت طوله باب الماني حقيقي
يا سرع هدمه لن جداره رقيق
و هناك قصر للمواصف يطيق
يا بنيه راعي الطيب بيني دقيق
خوفا من الارباح تغدر تحيه
شعر
القاريء خلف الشمري

«من جيل الى جيل»

«من التحفة الرشيدية»
يسمى الشعر العامي الذي نحن بصدد الان ، شعر النبط او الشعر النبطي نسبة الى النبط او النبط او الانباط وهم قوم من اهل البادية كانوا يسكنون البوادي مع العرب ، واصل مسكنهم البطائح التي بين العراقيين - العراق العربي والعراق المجمي .
وكانوا معروفين باسم النبط او النبط منذ العهد الجاهلي . وكان العرب يطلقون اسم الانباط على فلاحى سواد العراق ومشارف الشام . لكن التحريف لحن اللغة العربية هناك قبل الجزيرة العربية لكونها اعجمية الاصل وسرعان ما اندمج الفاتحون العرب بالسكان فظهرت على اللسان العجمية .
ورد ذكر النبط في الشعر العربي ومن ذلك قول الاعشى :
وطوفت للمال
اتيت النجاصي في داره
وارض النبط وارض المعجم
بقلم القاريء «الهايم»



مختارات من أشعار الشاعر الكبير مرشد سعد البسندال

مختارات من شعره

انا احمد الله كل يوم لنا عيد
ايامنا واعيانا بالسوية
الله يعيدنا عيون الحواسيد
اللي يصعدون النفوس الغنية
وان كانها بالجو حنا اجاويد
مع العرب ماشين في طيب نية
حنا النحاسة ما لها عندنا قيد
حنا لنا مشروع قيد الحمية
يا طالبا مني بها العلم تأكيد
طالع مشاريع الكويت الالية

حنا فدايا البلد

حنا فدايا البلد
والدار تنشره علينا وقت اللوازم نيين
كويان يا من قعد
ما شاف فعل النشاما لطامه العالين
تباشري
لعيون ضافي
يا دار يا الحبية غصب على الزاعلين
يا طوطن العذارى بالصوت يا الطيين
ها الحين والا بعد
ما حد تهقوى وطننا في ماضيات السنين
حرينا لو
من عقب خوض المارك را حوا وهم فاشلين

حنا هل الديرة

يا دار حنك علينا بالنهار الكبير
نرخس بغالي الروح دون الدار وركونها
حنا هل الديرة ليا منه دعانا الامير
جينا على العادة يبارقنا تشوقونها
وليا دعانا شيخنا في كل علم يصير
من دون ديرتنا مواقفنا تعرفونها
حنا رجال الحرب لين ان العدو يستخير
وحدودنا يقفون عنها ما يذرونها
اولاد نالهم مقدم النكته كيا جا النذير
متلعين للمعارك ما بهاونها
ليا طوطن البيض في صوت يروع الغرير
يردون حوض الموت والارواح ينسونها
كم واحد من شربنا فاغت محل العشير
تصيح عليه البيض ترزع صافي لحونها
جاهل فينا تراتنا اهل المقام الضير
بلادنا ما هي على العدوان يا هونها

ليت الرضا

ليت الرضا ينجلب بالسوق
اشربة وارضى هو بالي
اللي عنيه الحشا... محروق
هم وبقية او ولوالي
صار الزعل له ردا وقوف
يعل ما للزلع والي
ما صار شي يعرض الشوق
مير يتقلا وهو غالي
لو كان ما له عليه حقوقي
يطلب وانا ارضيه من مالي

هاذي عناويني

يازين تكفيك الطاقة وتعرف
واخذ العهد مني بحسن السوايف
بارحل عن ديار تجمها العواصف
وايقا بعيد عن جميع الاقاييف
هاذي عناويني ومن غير تحريف
هذا طريق فيه كل المواليف
وان كان ترجي غيرها بالتواصيف
وان كان بالرحله تعد التكاليف
واليوم ما ينفع كثير التحاسيف
وانفذ الخلة على اللي بديته
الشاعر / عبدالله محمد البيشي
السعودية -

وجه الفلس

احسبك يوم دقيت الجرس
اثرك البلاس وتدور بلس
ذاك زول لا مشي معه الحرس
ودي انه وسط شركتنا مثير
وان مشي الخيال في روحه بصير
الهنا لا صار جنبه والنوس
يا صباح الخير يا وجه الفلس
اشهد ان من يعرفه ما له بصير
مع طلوع الشمس ولا لا بس
كلما ترقبه يكره كل صغير
يا عينا قلب من الغالي هجس
كثرت اهوجسه ولا حصلت خير
جسى انغام الهوى غير الاثير
سعيد فايز البيشي
السعودية - الخبر

خله يولي

البارحة ما طب جفني القميصي
هليت انا العبرات عالجدي فيضي
خط لغاني هيض القلب فيضي
فاضل يقول القلب قادي شفيضي
كم واحد قبلك منه يجيضي
تري دروب الحب بحر فيضي
وان كانها بالهوش والله تحيضي
وان كانها بالمال عندك نعيضي
وان كان حلك صافين لك عويضي
وان كان اقفا عك هو القميصي
خله يولي بدور له مقيصي
رد القاريء عن عيادة شمري عن داخل دحام الشمري

قالوا مريض

قالوا مريض ماني مريض
جرح الهوى بقلبي وانتم تعرفون
مريض جرح الحب مهما تدانون
مير اتركوني يا هلي لا تعذلون
ما طبع انا العذل وشما يقولون
ولاي يحكي من قال صاحي ومجون
انسي على عهد عسى ما يخونون
ما فيه مثله برويتي عاش عاكون
خفيت حبه خايف البعض يدرون
وحبه بوسط القلب مخلد مامون
عساه يرجع صاحي يا بسعدون
راحت حياتي يا فتى الجود بالعون
شعر فاضل دحام الشمري



اعداده عناي الذايدي

الحب والحرمان

البارحة في تالي الليل ونيت
من سبة الي ما بقلبه محنة
قمت اتوجد منه واقول يا ليت
ليت الليالي تردلي ما خذنه
من سبته لاني بحبي ولا ميت
خطر من اللي بالضمائر تكنه
من الحب والحرمان والله توديت
بيض العذارى عزتي ان طونه
كانك تبتينا يا اريش العين حبيت
حنا هوانا لك ما فيه منه
وان كان عنا يا هوى الال صديت
غصبت نرد القلب لو زاد جته
الله رمانني في هوك وتبليت
والحب يذكر فيه نار وجته

كلمات
سلمان ساري العازمي

المال

انا اشهد ان المال يا بن الاجاويد
يرفع مقام اللي وطن مقامه
لو كان يا عريب الاجاويد
نوط الفلوس تزيد قدر احترامه
وتودع مقامه يا فتى سيد السيد
لو هو نذل يقال شيخ الجهامة
ومن قل ما بي يديه لو كان صديد
ما تنفعه شجاعة واهتمامه
وش عاد لو هو من خيار الالويد
قل الايايدي عرضه لللامه
والمال يا صالح رخوم الهدايد
يرسم لها يا ليت قدر وحشامة
والقل خلا مخصين الاضاديد
هو ما تهم تشبه ضباب الغمامه
ذا طبع وقت ماشين بالماكد
وقت حشى ما فيه غير التذامة
نزل عن المشراق عطب المصايد
لا يركع يوم بالظلم ضامه
ورقا على المشراق شيخ المجايد
ولد الحد يا سلم اله الزعامة
وقت اموره دون شك وذا اكيد
جرت على المقلوب غير تضامه
لو فيه شيه او يدار المناقيد
ماخذ محمد سيد كل الانامة
صفت اقرش موحد الدين توحيد
ما وخره وقت الشقاء يوم هامة
هذا وتمت عدمانون مسيد
على شفع الخلق يوم القيامة
شعر سعود هندي النورس
يبين الشاعر في هذه القصيدة ان المال وسيلة وليس غاية وان
كان عصب الحياة وقد اكد معظم الشعراء على هذه الفكرة
ومتهم الوقفاني عندما قال:
المال يحيي رجال لا حياة به
كاسيل يحيي الهيمد ليمدم البالي

ان كل عربي غير يعتبر بلد العرب من المغرب الى الشرق بلاده كما يعتبر
سكان البلد اخوانه في الدين والاصل والديوب والمير وتشكر شاعرنا على هذه
الابيات المبررة عن حبه للوطن العربي كله .

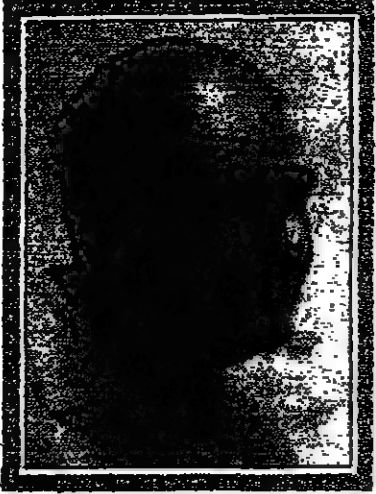
قالوا تحب الخليج

قالوا تحب الخليج وقتل بلداني
من مدخل العبدلي للوحة الخضراء
ويوطي ديري وعمان خلاني
يا جملهم في الغناء ما بي لهم فقاء
واهل النامة هلي والباقي اخواني
مثل النغيلة مع نمران والنداء
والحيفة ارضي وفيها عشت وخذاني
يا كاتب الخط تكتب لي وانا بقاء
بيشه هلي كاهم ربي وصداقي
ادعي ليها في مديد الروح والعمراء
ازهم هم كل ما طاق الفلك واكراء
ارجل محلف حماي ودرعي الثاني
لوناخذ الحق من علوه على الحدراء
انا سمودي معاهل الحق ما فاني
انصلي الفرض ونصوم الشهر قدراء
في حما هدينا نعيش كل لوطاني
ونذكر الله ونعيد له النجاء
وانحج للبيت شيان وشياني
اللي شفع امته في موقف الحشراء
نذكر منخذ عدد ما هل وداني
ياخذ بها موقف ما قال به كدراء
هذي سوايف من في الهيش طرباني
سعيد فايز البيشي
السعودية - الخبر

عليه عيون تسحر

عليه عيون تسحر من نظرها
الايه يا الله تكفيك خطرها
غزال شفته اليوم بجديقه
يلعب خيته داخل شجرها
نظر لي نظرة فعلا مميته
رمان بالاحلا وعير سجرها
نجوم البيض خي من شهاده
وانك الريم متكد قمرها
هو الل من خفاق المولى
وابت باهواي وشعوري اسرها
يا ليت يوم شفته مانظر لي
عيون البين في خزة جبرها
وبسهم رموش عينه يرم ناظر
ارمن الخفاق وظفر جبرها
الا يارب يارب القبايدي
جيوني طاليك خفف سهرها
الاهر انت خلق البشير
وقد خفف بحالي خطرها
« الغريب » سليمان مانع الكرة

مذكرات صلاح نصر



بده ، ولم تختصر منها سوى صفحات من الجزء الاول الخاص بحياته الشخصية، لكننا لا ننسى انه على اهمية المذكرات للمؤرخ في استجلاء وتوضيح بعض الحقائق ، الا اننا ندرك ان مثل هذه المذكرات يتعامل معها المؤرخ بحذر شديد فقد يتجاهل كاتب المذكرات بعض الوقائع والحقائق التي تدليه، كما ان من الملاحظ ان كاتب المذكرات كثيرا ما يبالغون في موقفهم وادوارهم، ويصطنعون لانفسهم حجما اكبر من دورهم في الاحداث ، كما يجعلها البعض فرصة للدفاع عن انفسهم ومواقفهم ازاء اتهام الآخرين لهم .

لكن تظل هذه المذكرات مهمة ، واساسية للاجيال التي لم تعيش فترتها الزمنية ، او التي عاشتها ولم تصل الى الحقيقة، وينشر المذكرات السياسية ومقارنتها وتحققها نستطيع ان نصل او نقرب من الحقيقة التاريخية وهذا ما ننسى اليه، خدمة للتاريخ العربي المعاصر، وخدمة للاجيال، وخدمة للقراء .

ومرة اخرى هذه المذكرات لا تميز - فيما ترويه وتذكره - الا عن وجهة نظر صاحبها ، وصاحبها فقط، ومن ثم فهي وجهة نظر فردية وجزئية ولكنها وجهة نظر مهمة ، جديرة بالقراءة والاستكمال ... وصولا الى الحقيقة او اقترابا منها...

وحين ننشر - اليوم - مذكرات صلاح نصر، نقدم شهادة احد الضباط الاحرار الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو والذي كان في موقع مهم يتيح له ان يرى ويعرف اكثر، خاصة انه كان احد الذين ساهموا او نفذوا او علموا بالقرارات السياسية المهمة وما صاحبها من صراعات .

ان مذكرات صلاح نصر تعتبر من المراجع المهمة للمؤرخين الذين يتناولون تاريخ العرب المعاصر .

ذلك لانه لم تنشر - من قبل - مذكرات كاملة تناولت حركة الضباط الاحرار منذ نشأتها وقيام الثورة وما صاحبها من معارك وصراعات حتى نهاية الستينات بهذه التفاصيل، كما حدث في «مذكرات صلاح نصر» التي كان كاتبها في موقع اتاح له معرفة الكثير من الاسرار والوقائع ، والتي يسجلها بخط

ومع ظهور تيارات وقوى اجتماعية من اعداء ثورة ٢٣ يوليو كان الهدف منها النيل من ثورة ٢٣ يوليو وهنا ليس موقفنا الدفاع عن صلاح نصر او ادانته ، وان كنا ندين جميع التجاوزات التي حدثت للقوى السياسية في جميع الاقطار العربية ، احتراماً للانسان العربي وحقه في التعبير .

وحين حصلت «الرأي العام» والاتحاد» على حق نشر مذكرات صلاح نصر ، لم يكن الهدف فقط المنافسة الصحفية فيما عرف بحرب المذكرات في الصحف والمجلات العربية، بل كان هناك هدف اخر وهو المساهمة في الوصول الى بعض الحقائق التي شابهها الغموض والضباب خلال مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

صلاح نصر، اسم له وقع مخيف لدى عدد كبير من المواطنين المصريين ، وفي فترة من الفترات ارتبط اسمه بالرعب والخوف والمصير المجهول ، واتخذ البعض دلالة على ما حدث من تجاوزات في مسيرة ثورة ٢٣ يوليو .

وفي اعقاب هزيمه يونيو ١٩٦٧ وما حدث من صراع في قمة السلطة في مصر ، بين السلطة السياسية ومجموعة المشير عبدالحكيم عامر من العسكريين كان صلاح نصر في قلب الصراع، واعلن يومها عن سقوط «دولة المخابرات» ذلك الجهاز الذي عمل به ورأسه طوال عشر سنوات، وفي السبعينات ومع الاجراء عن الصحفي الكبير مصطفى امين والذي كان قد اتهم في قضية التخابر المعروفة المعروفة ،

كان عمر الانفصال ٦ شهور وبدأت الانقلابات من جديد

بتشكيل حكومة حيادية انتقالية تشجع - بحسب قرار المؤتمر - روح الحرية في البلاد ، وتتخذ الاجراءات المؤدية الى طرح موضوع الوحدة على الاستفتاء الشعبي ...

وهكذا زال الانفصاليون الذين نفذوا جريمة الانفصال ... ولم تتجسج الحركة في اعادة سوريا الى وحدتها مع مصر . وكسب البعثيون وبخاصة مجموعة محمد عمران ، او تخلصوا من خصومهم الانفصاليين ، فضلا عن اضعاف حلفائهم الوجوديين ، ومنع عودة سوريا الى دولة الوحدة .

لقد جاء مؤتمر حمص يفتي استقلال بعض القيادات السياسية للموقف المتدهور في سورية ، فاجتاحت بمقدور مؤتمر لكسب الوقت واعادة سيطرتهم السياسية فكان مؤتمر حمص الذي تظاهرت فيه القيادة الانفصالية با لإعفاء على قرارته والتي كان أبرزها العمل على اعادة الوحدة مع مصر، واجراء استفتاء شعبي لذلك ...



● بشر العظمة

ولي بلاغ رسمي صدر في اعقاب المؤتمر ، اعلن المفوض عن اي ضابط اشترك في هذه الثورة ، وما صاحبها من احداث ...

وفي الرابع من ابريل عام ١٩٦٢ عقد اللواء زهر الدين مؤتمر صيفيا ، وادخل بيان باسم عودة سورية الى الوحدة انفضوا من الحركة تسك الجيش بمقررات حمص ... وعلى التوالي ذاته ، قام القدسي رئيس الجمهورية بالتمسك في اليوم ذاته بتمسك سوريا بالوحدة . واصرارها عليها ...

ولكن ما موقف مصر من هذه الاحداث ؟ لقد كان موقفها هو الموقف ذاته الذي انبثق من موقفها في ٢٨ من سبتمبر ، حينما اعلن عبدالناصر في بيان له صدر في الخامس من اكتوبر عام ١٩٦١ ولقبته منه ما يلي :

« وانني لا اقول لكم جميعا بضمير وقلب مستريح انني لا اقبل مهما ، كانت الظروف ان ارى الشعب هنا والشعب في سورية اطراف معركة واصحاب خلاف وشقاق ... لا استطيع ان اتصور القاهرة ومشرقة الا اخوة ، والا زلاء معركة والا شركاء قدر ومصير ، مع كل عاصمة عربية اخرى ، ومع كل مدينة عربية ومع كل قرية عربية ... ولقد صمدت خلال الايام الاخيرة ان ما حدث كله قد منح فرصة واسعة امام اعداء الامة العربية من قوى الاستعمار ومن اعدائه ومن القوى الرجعية في المنطقة واستطرد عبدالناصر يقول :



● صلاح جديد

« وانكم تتعرفون انني اتخذت منذ ايام قرارا بالتحول الى الوحدة العربية بين مصر وسوريا الجيش السوري مترتبة بالشعب ، ولا ان تبقى جموع الشعب مترتبة بعناصر من الجيش السوري » .

ولمعد الان لتتابع احداث مارس سنة ١٩٦٢ . لقد اذاعت الجمهورية العربية المتحدة بيانا بتاريخ الثالث من ابريل سنة ١٩٦٢ جاء به :

« ان الرئيس جمال عبد الناصر يرى في هذه اللحظات بأنه مهما يكن من امر ، شأن كل الجهود الوطنية يجب ان تنصب حلالا الى تجنب سوريا خطر الإحتلالات المؤلمة التي تهدد الشعب السوري داخل وطنه ... ورئيس جمال عبد الناصر قلبه واعصابه يمان في هذه اللحظات انه على استعداد لبذل كل جهد من طاقته للمشاركة الايجابية في تجنب سوريا كل سوء يهددها ... انه من الامور البالغة الاهمية الان ، لا يتصدى صلاح سوري ... ان كل جندي في سوريا ملك لامة

حركة جاسم علوان بالقدر الذي يشعرون معه انهم قادرون على توجيهها او السيطرة عليها ، فلما شعروا بانفعالها في طريق اعلان عودة سورية الى الوحدة انفضوا من الحركة وعملوا على اخفائها ، وقد نجحوا نتيجة ما لهم من عناصر مبدئية في المجموعات الوجودية .

ونتيجة لذلك عاد اللواء المدرع العسكري في منطقة حمص الى ولائه لقيادة الجيش الانفصالية في دمشق ، التي سرت هذا اللواء بالاذن لضرب وحدات حلب ...

كما حال محمد عمران من تأييد منطقة الاذقية لجاسم علوان، عندما شعر ان اتجاه الحركة وحدوي، اذ تهرب من تنفيذ التعليمات التي كانت لديه عند بداية الحركة .

وهكذا سادت سوريا والجيش السوري خلال اليومين الاول والثاني من ابريل سنة ١٩٦٢ جو من الاضطراب والتوتر وقيام الطيران الانفصالي بضرب اذاعة حلب ووحدات الجيش السوري . ان تشكيك في مشارك دامية لولا ان تمكن الاتفاق على ان يعقد مؤتمر في حمص تمثل فيه جميع الكتل القائمة في الجيش .

وتم المؤتمر وكان الوجوديون على كثرتهم الغالبة في الجيش مكثين على قدم المساواة مع بقية الفئات الاخرى وانتهى المؤتمر الى اخراج عبدالكريم النحلاوي ورفاقه الانفصاليين خارج سوريا ، وإلى قرار برفض قبول استقالة رئيس الجمهورية كاتلم القدسي ليعود الى ممارسة مهامه فيقوم



● عبد الكريم زهر الدين



● صلاح الدين البيطار

وقد حاول الوجوديون الانفراد في العمل لضمان سلامة حركتهم ونجاحها، غير ان العناصر التي كانت تدعى الوجودية ، والتي كان افرادها مبنين بين صفوف الوجوديين ، عرضت اشراك بعض القوى الاخرى معهم ، وبخاصة اعضاء التنظيم البعثي برئاسة محمد عمران وقتئذ ، مما أدى الى اطلاق هذه العناصر على ما كان يجري بين الوجوديين ...

ولقد اطلق جاسم علوان اشارة البدء في تنفيذ العملية ليلة ٣١ مارس سنة ١٩٦٢ من حمص ، حيث اعلنت قوات هذه المنطقة انضمامها اليه ... ومن حمص تحرك الى حلب حيث انضمت اليه قواتها ، واعتلت منطقة دير الزور انضمامها اليه ، كذلك منطقة السويداء ، وقوات الجبهة السورية مع اسرائيل .

كان المطلب الاول للحركة تخليص الجيش من العناصر الانفصالية واتاحة الفرصة للشعب ليقول كلمته في عودة وحدة مصر مع سوريا . ولقد وقع صدام مسلح في حلب سقط فيه اربعة ضباط انفصاليين ، وتمت السيطرة ، على قيادة المنطقة .

وسارت الحركة بنجاح ، وكانت ان تحقق هدفها بزوال الانفصال وفتح الطريق امام عودة وحدة مصر وسورية ، لولا عمليات الاجهزة التي مارستها البعثيون «جماعة محمد عمران وجماعة اكرم الحوراني» ، اذ نشطت الجماعة الثانية باستماتة في تثقيف الثقافة القاطعات العسكرية من حول جاسم علوان ... اما الفئة الاولى فكانوا يدعمون

البعثيون يجهضون الانقلاب الوجودي

مصر . حركة ٣١ مارس الوجودية شعر الوجوديون في سوريا - القوي الشعبية والجيش - ان حركة النحلاوي الجديدة واسلام الجيش السلطة كلها مرة اخرى ، انما يستهدف في المقام الاول التصدي في اسرع وقت الى القوى الوجودية الموجودة في سوريا وتصفيتها ...

واحسوا بان الانفصاليين يتحتم عليهم دون تأخير تسريح اكبر عدد ممكن من الضباط الموالين للوجوديين ليمهدوا سيطرتهم على الجيش ، التي شعروا انها بدأت تقتل من ايديهم ، ثم يعالجون بقية المشكلات ويركزون انفسهم تدريجيا في مواقع اكثر قوة .

كانت التيارات في الجيش السوري مكونة على النحو التالي :

الانفصاليين - ويشكلون العناصر التي نفذت جريمة الانفصال في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٦١ . ويعد هذه العناصر السلطة ، وتتكون غالبيتها من دمشق ...

الوجوديين - وهم غالبية في الجيش تجمعهم وحدة الهدف وهي عودة سوريا الى وحدتها مع مصر ، وكانوا يلتفتون الى وحدة التنظيم وما تحققت من وحدة في العمل . كانوا تشكلت بكتيبة متفاهة تنسق فيما بينها ... البعثيون

ويقف على رأس هذه المجموعة الثلاثي - محمد عمران ، صلاح جديد ، حافظ لاسد - وهم فئة غير وحدوية قد انشركوا مع النحلاوي في تنفيذ جريمة الانفصال، غير ان استلاوي ما لبث ان سرهم من الجيش بعد ان استتب له الامر .

وكانت هذه الفئة تتظاهر بالوحدوية ، وتجاهر بتطرف بهذا الشعار فتكسب بذلك عطف الوجوديين وتبث عناصرها بين صفوف الوجوديين ، فتكشف مخططاتهم ، وفي الوقت نفسه كانت هذه المجموعة قادرة على ان تتكلم بلغة مفهومة مع الفئات غير الوجودية ... وكان غطاء هؤلاء الضباط البعثيين يشغل عطف وصلاح البيطار، ومن معهم من المدنيين .

وهم العناصر العسكرية ذات الصلة باكرم الحوراني، وهم فئة معادية للوحدة ، مهما الوصول الى السلطة لو استطاعت ، والا فالعمل على اجهاد كل محاولة لعودة الوحدة ، كما كان هدفها التلوان مع اية فئة تصاب عبدالناصر العداء ... وكان يمثل هذا الاتجاه زيار الحوريي ...

وكان الوجوديون في سوريا على اختلاف توجهاتهم يلتقون حول العقيد جاسم علوان الذي تصدى للانفصال من يومه الاول ، فسر وسجن وظل يدعو لسلط الانفصال ويناضل من اجل عودة سوريا لوحدها مع مصر .

وكان على العناصر الوجودية في الجيش ان تحرك دون ادنى تأخير قبل ان تتمكن قيادة الجيش الانفصالية من تصفيتها ...

وقال زهر الدين « ويسموني ان اعلن امامكم وللواطنين جميعا انه تقرر ازالة جميع التامرين العملاء ، والذين ارتكبوا جرائم تنس ان الدولة الداخلي والخارجي الى محكمة الشعب التي سيصدر مرسوم بتشكيلها وتسمية اعضاءها من المدنيين والعسكريين خلال اليومين القادمين والتي ستباشر مهمتها فور تشكيلها ، وتتمتع بجلستها بصورة علنية ليطلع الجميع على مجريات المحاكمة ، ويتم ازالة العقوبات بحق من تثبت ادانته .

وربما كانت الاسباب الجوهرية لهذا الانقلاب ، هو شعور الجيش السوري بأن الحد الحدي يزداد قوة ، وان الحكم المدني غير قادر على تطويقها او احتوائها . كذلك بدأ التمزق قويا في صفوف الجيش ، واخذ صوت الضباط الوجوديين يزداد ارتفاعا حتى باتت الزمرة العسكرية الانفصالية تنتظر الانقضاض عليها والاطاحة بها .

ومن ثم عدد العسكريون الانفصاليون - قبل ان تقلت منهم السيطرة - الى القيام بحركة الثامن والعشرين من مارس بغرض تطهير الجيش من التيار الوجودي وضرب القوى الشعبية الوجودية ، وبالتالي تركيز الانفصال وتثبيته .

واعلن راديو دمشق في البلاغ رقم ٣٣ صراحة ان هذه الحركة انما هي امتداد لحركة الثامن والعشرين من سبتمبر سنة ١٩٦١ التي قامت بانفصال سوريا عن

انقلاب مارس ١٩٦٢

اخذت الامور تتآمر في سورية ، وتدرى الوضع السياسي بها الى هوة سحيقة ، نتيجة الردة الى القديم ، واجتاحت قيادة الجيش السوري بوقوف الحرج وبالمخاطر التي يتعرض الجيش لها ، نتيجة مساندة القيادة للرجعية والقطاع ...

ومن ثم عمدت قيادة الجيش في اليوم الثامن والعشرين من مارس الى محاولة تصليها مما حدث ، واظهرت انها سوف تنفذ الشعب السوري من اولئك محترفي السياسة ، وسوف تخلص البلاد من قبضة العملاء والراسخين المستسلمة المتآمرة ...

ففي صبيحة الثامن والعشرين من مارس سنة ١٩٦٢ استقبلت اذاعة دمشق صباحها بالمرشات العسكرية مثيرة الانتباه الى حدث جديد .

وفي الساعة السادسة والنصف صباحا اذاع الراديو البيان رقم ٢٦ يعلن ان الجيش استلم زمام السلطة في البلاد ويطلب من المواطنين الخلود الى الهدوء والسكينة ، ويهدد بقم كل شغب او اخلال بالامن . والتعدي بالذكر ان تلاحظ ان رقم البلاغ هو الرقم التالي لآخر بلاغ صدر في حركة سبتمبر سنة ١٩٦١ الانفصالية ، ومعنى ذلك ان الانقلاب امتداد الى حركة سبتمبر ١٩٦١ .

وتوالى البلاغات بجل المجلس التأسيسي النيابي وقبول استقالة رئيس الجمهورية واستقالة رئيس مجلس الوزراء والوزراء ، وتولى الجيش السلطات التشريعية والتنفيذية ...

وفي الساعة الثامنة الا ربعا من صباح اليوم ذاته ، اعلنت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة السورية - وهي مجموعة العسكريين الانفصاليين المكونة من عبد الكريم النحلاوي وزلاؤه بيانا الى الشعب السوري جاء فيه ان المجلس التأسيسي لم يتمكن من تحقيق الاهداف التي انتخبه الشعب من اجلها ، وان عناصر عميلة للاستعمار تسلمت الى السلطين التشريعية والتنفيذية ، واستطاعت التحكم بها ، فعملت سائر القوانين التي حققت مكاسب للفلاحين والعمال وبقية فئات الشعب ، وحققت الحريات ، وعملت على تثقيف الوحدة الوطنية ...

وفيما يلي فقرات من البيان :

وخلا هذه الفترة الدقيقة التي مرت بها سورية العربية ، كان الاستعمار واعوانه اعداء المروية والوحدة وعشاق الفتنة والتفرقة يحكيون المؤامرات . ويدسون الدسائس لتأوينهم في ذلك بعض العناصر المستقلة المتآمرة ... هذه العناصر التي ظن الجيش والشعب انها قد اعتبرت من التجارب المبررة التي مرت بها البلاد ، والتي ظن الجيش والشعب انها اعتملت ورجعت عن غيها ... هذه العناصر استطاعت ان تتسلل الى السلطين التشريعية والتنفيذية ، وان تتحكم فيها! الى حد بعيد ...

ويقول البيان بعد ذلك :

« لقد تشكلت هذه العناصر عن طريق عدا التحكم ان يثبعت بالسلطين التشريعية والتنفيذية عن مهمتها لاساسية ، فقامت بتعطيل سائر التشريعات والقوانين والانظمة التي حققت وضعت مكاسب الفلاحين والعمال وبقية فئات الشعب ، فراجت هذه العناصر تصمد التعليمات والاوامر التي تناقض التشريعات

مؤتمر حمص يقرر ابعاد النحلاوي وقادة الانفصال الى الخارج وحكومة بشير العظمة تعلن شعارات الوحدة وتصفى عسكريا ومدنيا

وحدثت مشادة بين ضياء الدين النكدلي واحمد الطرزي، على مائدة الطعام التي اقامها محافظ الاسكندرية تكريماً للوفود، وكان لهذه المشادة وقع سيء في نفوس الحاضرين في المؤتمر ..

وبعد عودة الوفد السوري من المؤتمر، قامت الشبهة السياسية التابعة لإدارة المباحث السورية بتحقيقاً عن التصرفات التي صدرت من الوفد السوري، وعن اسباب اتصال عبد الوهاب الخليلب ضابط المخابرات السوري السابق بأعضاء الوفد، كذا عن البيان الذي أصدرته اللجنة التنفيذية للاتحاد العام، بضرورة إعادة الوحدة مع مصر، وأخيراً اسباب اضراب العمال في حلب ودمشق، ومن هم المجرمون عليه .. والمسؤولون عنه ؟ ..

لقد قام عبد الوهاب الخليلب بزيارة الوفد السوري أثناء اقامته في مصر، وحاول أن يدعوا الوفد على مأدبة الغداء، لكن رئيس الوفد اعتذر نيابة عن نفسه وعن زملائه .. وفي اليوم التالي ذهب إلى الوفد ضابط مخابرات سوري آخر من رجال عبد الحميد السراج يدعى عبد الجواد عبارة على أن هناك خلافات سياسية وراء ذهاب الخليلب وعبارة لمقابلة الوفد السوري، ترجع إلى ارتباط السراج بضابط المخابرات الذين عمل معهم .. فلما فر السراج من السجن بعد الانفصال إلى القاهرة، التقى حوله ضابطه السابقين الذين أصبحوا لا يستطيعون الرجوع لسورية تجنباً للسجن أو المحاكمة ..

هكذا أصبح في مصر جهاز مخابرات سوري يشرف عليه السراج، جهاز ليس بمعنى الكلمة، ولكنه عبارة عن مجموعة ضباط المخابرات السوريين الذين قرروا الإقامة في مصر بعد الانفصال، وكان هذا الجهاز يتصل بمصر مباشرة عن طريق السراج ..

حاول السراج أن يتصل برئيس الوفد السوري، فأرسل إليه عبد الوهاب الخليلب أولاً ثم عبد الجواد عبارة أخيراً .. وقد أخفق الأخير في مقابلة رئيس الوفد السوري، ولكنه استطاع أن يفرد بضياء الدين النكدلي عضو الوفد ..

ومع أن النكدلي نفى في التحقيق الذي أجري معه في دمشق بعد عودة الوفد من القاهرة كل الاتهامات، فقد كان هناك بلا جوال دافع عن القنابل وغيرها سبباً إلى إثارة الشبهة حول أعضاء الوفد السوري ..

والواقع أن هذه الاتصالات كانت ترمي إلى ربط العمال السوريين بمصر، وحث قادتهم على اتخاذ بعض الإجراءات مثل التظاهر والاضراب .. أما ما قبل عن القنابل فتقوم على أساس عادي محض، فهذا امر ساذج بعيد الاحتمال ..

وكان هناك شبهة أخرى زاد من ريبة حكومة دمشق في نشاط الوفد .. فقد قامت اللجنة التنفيذية للاتحاد العمال السوري بإصدار بيان تعرضت فيه لموضوع الوحدة، وهاجمت فيه الحرية والانتهازية، ثم دعا البيان إلى الوقوف صفاً واحداً أمام الدشائس .. ومطالب البيان بمقد مؤتمر عام، وكان قد حدد يوم ٢٩ من يونيو موعداً للعقد ..

ولقد وافقت السلطات السورية على البيان سلفاً الذكر، وأعلن البيان عرض اتحاد العمال من عقد هذا المؤتمر، فقد جاء به أن الغرض من عقد المؤتمر المزمع هو توضيح ما قام به الاتحاد من أعمال خلال مدة ولايته، كذا اظهار قوة الاتحاد بالرد على الاتراءات التي توجه أصعب الاتهام نحو قيادة الاتحاد العمال ..

وتساءل الظروف أن يصاحب هذه الأحداث اضراب قام بها عمال النسيج في حلب .. وفي التحقيق برر الوفد السوري أن الاضراب جاء نتيجة ماطلة المسؤولين في تحقيق مطالب العمال، ونتيجة شك القيادة العمالية في موقف الحكومة السورية، ومن ثم تقرر الاتحاد العام الاضراب لوضع الحكومة أمام الامر الواقع، بالجلوء إلى الاساليب السلمية لتحقيق مطالبهم ..

ومع أن التحقيق الذي أجرته السلطات السورية أسفر عن ثبوت الوفد السوري، فإن الأحداث التي احدثت بهذه الامور، امدت حكومة سورية بحجج تستخدمها في اتهام القاهرة بأن هذه الأحداث من صنع القاهرة ..



● اكرم الحوراني



● حافظ الأسد



● محمد عمران

● أصبح دور قائد الجيش السوري عبد الكريم زهر الدين الادلاء ببيانات صحفية بتأييداً لكل انقلاب

الضباط الاخرين .. وليس اذن من هذه الحادثة على تصميم ناظم القدسي وحكومة بشير العظمة وقيادة الجيش السوري على متابعة السير في طريق الابقاء على الانفصال وتصفية وملاحقة العناصر الوحدوية في الجيش السوري والتخلص منها .. وكما بينت من قبل لم تتصدع القاهرة من اسلوب حكومة العظمة، ولم تهاجم الوضع في دمشق واستمرت تعمل على اسقاطه .. وفي الوقت ذاته بدأت القاهرة في استمالة الضباط الدمشقيين من العمار الصلاوي، فدفعتهم إلى الانضمام مع العناصر الوحدوية والعمل سوية من اجل عودة سوريا إلى الوحدة مع مصر ..

● مجزرة العمال السوريين

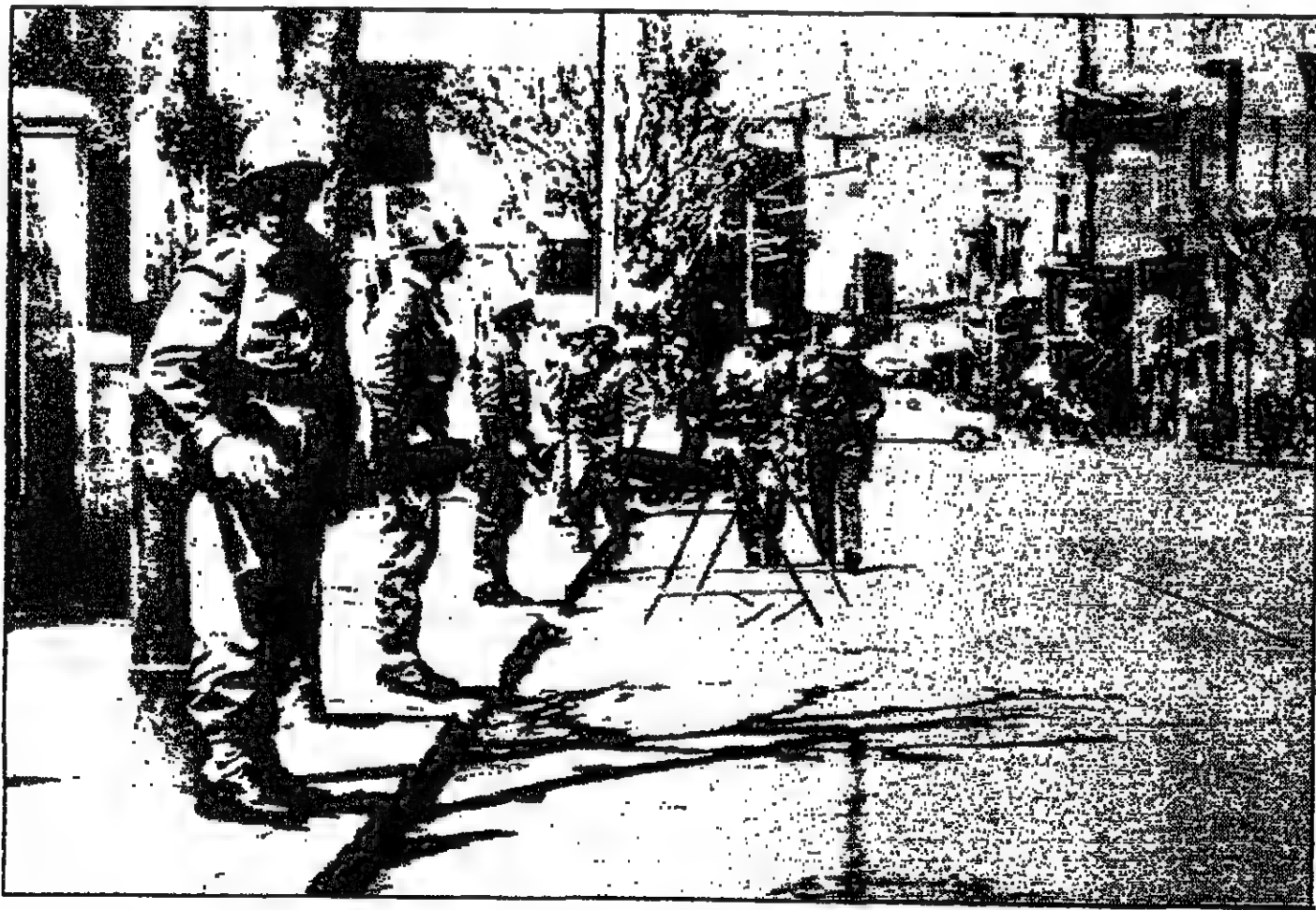
وجاءت مجزرة العمال السوريين وما صاحبها من قتل عشرات من الرجال وأصابة عشرات بجروح مختلفة .. لقد زعمت حكومة سورية أن القاهرة قامت بتجريد العمال السوريين على القيام بأعمال التخريب والاضراب .. ومع انه أجري تحقيق مع أعضاء الوفد العمالي السوري بعد عودته من مصر، ولم يدان أحد منهم، فالمسألة تحتاج إلى دراسة العوامل وراء هذا الموضوع ..

لقد أجري هذا التحقيق في الشبهة السياسية السورية، وتولي الملازم أول عدنان عليا التحقيق في هذه المسألة .. ولكن ما حقيقة قصة العمال وهل قامت مصر فعلاً بتجريد الوفد العمالي السوري أثناء وجوده في مصر كي يؤثر على حكمه ؟ كان قد تشكل في سورية وفد عمالي ليحضر مؤتمر التأسيسات الاجتماعية الذي كان سيعقد بمدينة الاسكندرية في صيف عام ١٩٦٢ ..

وكان الوفد يتكون من احمد الطرزي، وضياء الدين، ونبيل الله قوي، وبيدر الدين المبدى، وفائق النوري، ومصطفى صفوت، ورأس الوفد طلعت التتلي .. وفي الاسكندرية حيث عقد المؤتمر، أبدى الوفد السوري احتجاجه في الجلسة الاولى لعدم رفع العلم السوري بين اعلام الدول المشتركة في المؤتمر .. واعتذر الأمين العام للمؤتمر .. وفي الجلسة التالية وجد الوفد العلم السوري وقد تم رفعه ..

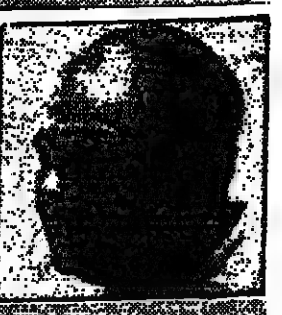
لقد تدوت كل هذه الهبات بالجراسه التي ترتب مع العناصر الوحدوية مدنية كانت ام عسكرية .. والتجديد بالذكر انه بالرغم من أن قرار مؤتمر حمص يمس على عدم المساندة القضائية في كل ما نجم عن حركة ٢٩ مارس فقد قامت قيادة الجيش السوري بتوجيه من حكومة بشير العظمة بإحالة جاسم علوان ومجموعة من الضباط الذين تعاونوا معه إلى القضاء العسكري حيث صدر حكم الاعدام على جاسم علوان، كما صدرت احكام تراوح بين الاعدام والسجن لمدة عشر سنوات على

النهاية، مجبرة على كشف مخططاتها، والوقوف صراحة مع صفوف الرجعية التي تساندتها .. واجتاحت سوريا موجة من الارهاب، فاعتقل من عذب من عذب سواء كان من بين المواطنين ام كان من الجيش العربي السوري .. وعاش الشعب والجيش هذه المحلة، وصدرت منشورات منها ما يحمل توقيع الضباط الاحرار، ومنها ما صدر عن الهيئات النسائية والمنظمات العمالية واتحاد الطلاب ..



● شارع البرلمان في دمشق ويبدو عليه استنفار المصكر

مذكرات صلاح نصر



السوري ان ما يجري يخالف ما وعدت به الحكومة من قبل .. والشعب، فلجأت مرة أخرى إلى المرافعة والكذب والخداع، فأصدت في السابع من يونيو «حزيران» سنة ١٩٦٢ بياناً تحدثت فيه عن الأوضاع السائدة في سوريا، وعن الدشائس التي تحاك في الداخل، محدثةً تجار السياسة من تأمرهم على سورية، بحملة إياهم مسؤولية ما قد يحدث للبلاد من فتن وانقسامات ..

واعلنت الحكومة صراحة عزمها على إعادة البحث في الوحدة مع مصر باعتبارها ضرورة قومية، ومطلب وطني تلبية ظروف البلاد .. وأكدت في بيانها أن المجال سيفتح أمام الجميع ليسبروا عن رأيهم، كما أعلنت عزمها على الاتصال مع مصر للتصرف على وجهه نظرها في إقامة وحدة اتحادية ..

ولكن أمل حكومة سوريا خاب، حينما أعلنت القاهرة في ١١ من يونيو سنة ١٩٦٢ رأيها في الوحدة على شكل مشروع نشر وأذيع .. كان هذا الاجراء بمثابة صدمة كبرى للحكومة السورية التي فاجأها تصرف القاهرة كانت خطة الحكومة السورية تقوم أساساً على افتراض أن القاهرة لن تستجيب مع دعوة الوحدة، وبذلك يمكن للحكومة السورية أن تحصل على سلاح تشهره في وجه عبد الناصر، ومصادرة تستغلها للتهجم على حكومة القاهرة ..

وكان لابد لحكومة بشير العظمة أن تقضي نفسها أمام الشعب السوري، الذي تعهدت أمامه بإعادة الوحدة، فتدبرت بعدد أجب من الذئب، وأذبرت أن توقفها عن طريق الوحدة، ويرجع إلى أن رئيس الحكومة البورية ووزراءه لا يثقون بالشعب السوري، ومن ثم ليس من حقهم اتخاذ أي خطوة

والواقع أن حكومة بشير العظمة، ما كانت يوماً تريد الوحدة، إنما كانت تتستر وراء الألوام والتصريحات المملقة لتتصرف على مراكز القوى الوحدوية استعداداً لضربها وتأخيرها للقضاء عليها .. وهكذا وجدت هذه الحكومة نفسها في

«تة المنشور ص ٤» ودرع لمستقبلها .. وكل سلاح في سوريا ملك لشعبها وملك لانها .. ولا ينبغي مهما كانت الظروف أن يترشح جندي سوري بجندي سوري أو سلاح سوري بسلاح سوري .. «أن الرئيس جمال عبد الناصر يعلن أنه على استعداد مطلق، إذا قبلت الأطراف التي يعينها الامر في دمشق وفي حلب وفي غيرها من قيادات سوريا الشعبية والصكرية، أن يضع نفسه وفكره وأصابعه في خدمة كل عهد يحفظ سوريا ويصون كل قطرة دم فيها» ويستخدم كل طاقة مقاتلة لها لمواجهة العدو المتربص بها ..

«أن الرئيس جمال عبد الناصر لا ينبغي من هذه المحاولات، إلا أن يؤدي واجبه كمواطن عربي مؤمن بميزة سوريا وبضرورة سلامتها لمستقبل النضال العربي»

تشكيل حكومة الدكتور بشير العظمة انفض مؤتمر حمص وخرج من سوريا الضباط الذين قادوا حركة الانفصال، وعاد رئيس الجمهورية السورية ناظم القدسي المعروف بتجاهله الانفصالي وميوله إلى خط السرايا أيام توري السعيد، إذ كان ناظم القدسي واحداً من أقطاب حزب الشعب السوري الذي كان ينادي بهذا الاتحاد ..

وبقي على رأس الجيش السوري عبد الكريم زهر الدين، وهو الذئبة التي أتت بها الانفصاليون يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٦١، وهو يسائر الاتجاه الغالب في الحكومة أو في الجيش، وقد يكون أكثر انفصالية مع ناظم القدسي منه مع عبد الكريم الخلاوي منذ الانفصال ..

وقلت وحدات الجيش السوري مليحة بالعناصر الانفصالية ..

وأقام ناظم القدسي ورئيس الجمهورية السورية بتكليف الدكتور بشير العظمة وكان وزيراً للصحة أثناء وحدة مصر وسوريا - بتكليف الحكومة السورية ..

● تخدير الشعب ورفع شعارات خادعة

على أن مجيء حكومة بشير العظمة بعد أحداث مارس سنة ١٩٦٢، لم يغير من الامر شيئاً .. لقد كان العظمة واضحاً منذ اللحظة الاولى لتشكيل تلك الحكومة في سوريا، أنها لن تحقق رغبة الشعب السوري نحو الوحدة، إنما على المكس كان واضحاً أنها سوف تجر على كل محاولة لذلك ..

لقد استطاعت هذه الحكومة أن تخدع الشعب الجامع المتعطش إلى الوحدة فقامت في ٢١ من أبريل سنة ١٩٦٢ بإصدار بيان تعرضت فيه صراحة إلى محاولات الرجعية ومقاربات الاستعمار، التي ترمي إلى جعل الانفصال واقفاً وللحيلولة بين سوريا وبين رسالتها العربية ومبادئها الاشتراكية ..

واستطرد البيان بقول : «ولقد جاءت هذه الحكومة إلى الحكم لتستجيب لارادة الشعبية الحرة

الاصيلة ..» لقد اكدت الحكومة سالف الذكر أنها ستأشر الاتصال مع الحكومات العربية المتحررة، مبتدئة بمصر الشقيقة، لتطرح بعد ذلك على الاستفتاء الشعبي مشروعا للوحدة يتفق عليه، ليقول الشعب كلمته .. وتلى هذا البيان بيانات وتصريحات أخرى اكدت كلها عزم حكومة بشير العظمة على إعادة الوحدة، كمطلب شعبي أساسي وواجب قومي، تفرضه ارادة الأمة العربية جمعاء ..

وانتظر الشعب السوري وعود الحكومة في تحقيق أماله، ولكنها لم تف، بوعدها .. وأحس الشعب أن الحكومة تخدعه، إذ قامت باعتقال الضباط الاحرار في حلب، وطاروت الوحدويين في مختلف المحافظات، وزجت بهم في السجون، وأحس الشعب

● اللجنة التالية عدا السيت

آخر موعد لقبول القصاصد هو يوم ١٩٨٦/٢/١٥

سوف تتكون لجنة تحكيم من الشعراء المعروفين لاختيار القصاصد الفائزة وسوف تخصص جوائز قيمة للفائزين الثمانية .. وقد تبرع الاستاذ فارس ابراهيم الوقيان المحامي بقيمة الجوائز وهي خمسمائة دينار موزعة كالآتي :

الجائزة الاولى ١٢٠ دينار
الجائزة الثانية ١٠٠ دينار
الجائزة الثالثة ٨٠ دينار
أما الجوائز الخمس المتبقية فلكل واحدة منها أربعون ديناراً ..
ولمحق «الرأي العام» يتمنى لقرائه الاعزاء من الشعراء الموهوبين كل توفيق ونجاح ..

● كويون المسابقة الشعرية

الاسم:

العنوان:

عنوان القصيدة:

يسر ملحق «الرأي العام» أن يجري مسابقة شعرية بين قرائه الاعزاء في الكويت والوطن العربي وفي جميع أنحاء العالم بمناسبة عيد الكويت الوطني الخامس والعشرين الذي يصادف يوم ١٩٨٦/٢/٢٥ وفقاً للشروط التالية :

— يجب أن تكون القصيدة جديدة لم تنشر ولم تذع ولم تلق في محفل عام ..
— يجب ألا تقل القصيدة عن خمسة وعشرين بيتاً ..
— يحق للشعراء نظم أكثر من قصيدة ..
— ترسل القصاصد إلى ملحق «الرأي العام» ص ب ٦٩٥ - بريد الصحافة - دولة الكويت .. ويكتب على الظرف «المسابقة الشعرية» ..

مسابقة المحقق الشعرية

مسابقة المحقق الشعرية

سافيمبي يدخل في اطار «عقيدة ريفان»



سافيمبي

« ينهي علينا ألا نتذكر لمهدنا مع أولئك الذين يخطرون بحياتهم في كل ساعة، من أفغانستان إلى نيكاراغوا لتحتوي «العدوان المدعوم من جانب السوفييت» - ان دعم «مقاتلي الحرية» هو دفاع عن النفس. هذا ما قاله الأمريكي ريفان في خطابه عن وضع الاتحاد الأمريكي قبل عام والذي رسم فيه خطوط وملاح ما أصبح يعرف الآن «عقيدة ريفان».

ولكن هل صحيح ان عدم تذكر ريفان لكل هؤلاء الذين ذكرهم يعود الى سواد عيونهم لانهم فقط من مقاتلي الحرية؟؟ وهل اثبتت الولايات المتحدة هذا على صعيد الواقع أم ان الامر يتعلق بالمصالح الاميركية... والهيمنة الاميركية التي رسمت منذ الخمسينيات ملاح الوجه الاميركي القبيح في معظم دول العالم الثالث حيث مارست القوات الاميركية والمخابرات الاميركية اشد انواع القتل والتخريب والتدمير والمؤامرات والانقلابات والارهاب؟؟ في الاسبوع الماضي، فتحت واشنطن الرسمية جهازا الرابع امام رجل افريقي اسود ذي لحية سوداء كشة واثق اظفار ضخم يذكر بلامح الفوريلا، ودخل اليها على سجادة حمراء.

انه جوناس سافيمبي الذي يقود حركة التمرد في انغولا منذ تحررها من نير الاستعمار البرتغالي قبل اكثر من عشر سنوات، وعقد عمل سافيمبي في واشنطن معاملة رئيس الادارة الاميركية قدمت لهذا الرجل الذي يذكروا بخونة الشعوب الافريقية في الستينات مثل تشيبي وبويوتو الذي ما زال يجثم على صدر زائير. ووعده ريفان والمسؤولون الاميركيون بتقديم كل عون ممكن الى سافيمبي الذي يتحتم في جنوب شرق انغولا ويتلقى مساعدات من نظام جنوب افريقيا المنصري لتحويل جيش من القوميين يزيد على عشرين الف رجل. والغريب ان هذا الرجل المقلب المزاج قاد حركته المعروفة بحركة «بويتا» الى جانب حركة تحرير انغولا خلال حرب الاستقلال. وقد اقلب ضد بلاده عندما رأى كفه حركة تحرير انغولا قد رجعت ثم تسلمت السلطة في تلك البلاد.

الافريقية والشرق الاوسط تبارس برينوتيا وتل ابيب نفس السياسات العدوانية على الدول المجاورة. وكما استعانت «اسرائيل» غزو لبنان ودخول عاصمتها وتغيير رئيس الجمهورية استعانت جنوب افريقيا مؤخرًا بدخول عاصمة ليسوتو وتصبب حكومة جديدة تدين بالولاء لها. واذا كان هدف قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان هو ضرب حركة المقاومة الفلسطينية فان هدف قوات جنوب افريقيا هو ملاحقة الثوار الافارقة وضرب قواعدهم في الدول الافريقية المجاورة. وقد استطاعت جنوب افريقيا من خلال حربها الراهية المعلقة ضد هذه الدول الفقيرة ان تجبر انغولا وموزمبيق على اجراء مفاوضات معها وتوقيع اتفاقيات «حسن جوار» وتعاون رغم اختلاف الانظمة في البلدان المتحاربة. وقد لوحظ ان هذه المفاوضات جرت برعاية وحضور وفد اميركي تاما كما حدث وما هو حادث في المنطقة، عندما وقعت مصر واسرائيل على اتفاقية سلام بينهما في كاب ديفيد ثم استكملت في القاهرة وتل ابيب.

واذا كانت الولايات المتحدة تتذرع بضرورة انسحاب القوات الكوبية من انغولا كشرط لنزع الاستقلال لاقليم ناميبيا فانها تتذرع هنا في المنطقة العربية بضرورة اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ويحق اسرائيل في الوجود، كشرط لايعتراف بها او على الاصح اشراكها في محادثات السلام الشرق اوسطية.

ومن الغريب ان الولايات المتحدة التي تدعم مناهضة الحكومة الانغولية الاشتراكية لها مصالح ضخمة في انغولا من بينها مصالحها النفطية التي تبلغ عائداتها منها اكثر من ملياري دولار سنويا والتي تديرها شركة «تشيرون» الاميركية. وقد رفضت هذه الشركة دعوة من الادارة الاميركية بضرورة وقف عملياتها في انغولا باعتبار ان المنطقة منطقة حرب، في اشارة واضحة الى ان واشنطن تعتزم تصعيد العمليات المناهضة للحكومة المركزية في لواندا الادارة الاميركية اقترحت لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ تقديم مساعدة بقيمة عشرة ملايين دولار الى سافيمبي دون الرجوع الى موافقة الكونغرس. ومع ذلك فان الكونغرس كما ذكرت انباء اميركية متروكة في الموافقة على تورط الولايات المتحدة علنا في الوضع السياسي المعقد في منطقة جنوب غرب افريقيا.

رئيس وزراء العدو شيون بيريز قام مؤخرا بجولة اوروبية زار خلالها هولندا وبريطانيا والمانيا الغربية... واذا كان قد وقع خلال جولته اتفاق اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا والكيان الصهيوني فان زيارته لهذه الدول وبالذات لمانيا الغربية اهدافا اخرى. والمعروف عن بيريز الرجل الذئب انه يتتبع سياسة تتسم في ظاهرها بالاعتدال، وتتضمن في باطنها كل معاني الخيبت والبش والهداه.

ويكفي ان نذكر ان كل المجازر والحروب العدوانية التي شهدتها المنطقة العربية ما بين عام ١٩٤٨ - ١٩٧٧ حدثت في عهد حكومات صهيونية صهيونية شارك فيها بشكل او باخر بيريز نفسه، واذا نظرنا لتطورات الاحداث المتلاحقة خلال السنوات الثلاثة او الاربعة الماضية نجد ان الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية تقوم بنايه من اسرائيل بتحسين صورتها الدولية بعد عزلها المرحمة امام المجتمع الدولي فيما تقوم بشن حرب اعلامية تشهيرية بمنظمة التحرير الفلسطينية، كما ذكر اكثر من مرة، واذا علمنا موقف الولايات المتحدة واسرائيل من «عملية السلام» كلها ثم موقفهما من المنظمة وحقوق الشعب الفلسطيني فاننا نستطيع القول بان زيارة بيريز لهذه الدول وبالذات لمانيا الغربية لا علاقة لها بالسلام رغم انه اتى على ذكر السلام في الكلمات التي تبادلها مع المسؤولين المحافظين في حكومة المستشار الالمانى الصهيوني هيلموت كول.

ومن المعروف ان العلاقات الالمانية الاسرائيلية كانت وما زالت ورغم مكانتها ترضع لمسيحة ابتزاز يهودية مستمرة من جانب المسؤولين الاسرائيليين ولم يدع اي مسؤول اسرائيلي اية فرصة لتذكير الالمان بما يسمى بمسؤوليتهم عن المذابح التي نفذها النازيون خلال الحرب العالمية الثانية ضد اليهود الالمان. وقد استغل بيريز وجوده في المانيا خلال هذه الزيارة وقام بزيارة نصب التذكاري لليهود الذين قتلهم النازيون في مسمك بيريتين - بيلسين. ومع ذلك فقد حاول بيريز بكل حيث عدم الباطلة خلال زيارته للنصب التذكاري اليهودي واكتفى باداء طقوس دينية صهيونية ثم تحدث المستقبل والسلام «رغم الصحة السيئة ازاء الماضي» ويبدو ان بيريز استفاد من الدرس الذي تلقاه سلفه مناصير بينين عندما تهجم قبل عامين على المستشار الالمانى

ماذا وراء زيارة بيريز لالمانيا الغربية؟!



بيريز في المانيا

السابق هيلموت كول ووصفه بأنه نازي سابق بسبب بعض مواقفه السياسية ازاء النزاع العربي الصهيوني ومحاولته انتاج سياسة مستقلة عن الولايات المتحدة وغير منحازة لاسرائيل كما يفعل «حارس» المانيا الغربية الحالي هيلموت كول. وكان شييت قد رد على بيريز بنفسه ورفض ان يتصاع لابتزاز والارهاب الصهيوني. ويبدو ان تلك الحادثة مع ذلك كانت السبب المباشر في هزيمة شييت وحزبه في الانتخابات وفوز احزاب اليمين والوسط والذي حمل كول الى مكتب المستشارية في بون.

وقد قام كول بعد اقل من سنة على فوزه بزيارة للفلسطين المحتلة استرضي خلالها المسؤولين الاسرائيليين وتلقاهم وحضر احتفالات اليهود بذكرى «ضحايا جرائم النازية» اليهود - ومن المعروف ان المستشار الالمانى الاسبق كوزار اديانور هو الذي اصر على دفع تعويضات لاسرائيل وصلت الى خمسة عشر مليار دولار سن «جرائم النازيين» بحق اليهود، ايام كان الكيان الصهيوني ياشد الحاجة الى مثل هذه الاموال لتقديم كيانه وتصعيد عدوانه ضد الامة العربية... ويقتصر المحافظون الالمان الغريبون وعلى راسهم كول «بدهمهم السياسي القوي لاسرائيل خلال السنوات الماضية ويسجل المانيا الغربية باعتبارها ثاني اهم حليف سياسي واقتصادي لاسرائيل

بعد الولايات المتحدة وكسديقة لاسرائيل داخل السوق الاوروبية المشتركة»... ودعا كول وما زال يدعو الى تلطيع العلاقات الالمانية الاسرائيلية «وتحقيق المصالح الحيوية المشتركة» بين الجانبين. وحكومة كول نفسها هي التي الفت صفقة اسلحة ضخمة مع المملكة العربية السعودية في العام الماضي اكبرا لاسرائيل ضحايا بصلحية بلاده بتخفيف عن الصعقة التي تلغ قبتها بشدة مليارات من الماركات. ورغم حديث وزير الدولة الالمانى الغربي جورجيس موليمان بعد الزيارة بيومين من امكانية قيام بون بدور في اطار السوق المشتركة لتشديد «عملية السلام وتقريب وجهات نظر مختلف الاطراف» فان اهداف الزيارة غير المعلنة لا علاقة لها بالسلام في الشرق الاوسط سيما وان واشنطن لن تسمح للمجموعة الاوروبية بالقيام بأي دور في هذا المجال الا باذنها وهو امر لم يحدث حتى الان.

ويبدو ان الامور العسكرية والمالية هي الهدف الوحيد لهذه الزيارة اضافة الى تلطيع صورة بيريز لدى دول اوروبا الغربية كداعية للسلام. وتجربة الماضي ما زالت تذكرنا بان الصفقات التي كانت تعقد بين بون وتل ابيب كانت تحدث دائما في الخفاء لتجنب المستشارة الالمانية الاحراج واحتمال الاساءة الى مصالحها وعلاقتها مع الدول العربية.

توفيق الحكيم يخرج عن صمته



شباب الكويت أنشودة الوطن



أسوأ سنوات الرئاسة في تاريخ لبنان الحديث

هالم أويركي :

نقل رأس انسان لأسان ممكن



«ثاوات السلام» تطارد الطائرات العربية



أين ذهبت ممتلكات الأسرة الحاكمة في مصر؟

في لقاء مع وفد صحفي كويتي في البصرة اللواء ماهر عبد الرشيد: كنا على علم بساعة الهجوم القائد العراقي يشرح تفاصيل سير العمليات ونتائجها



● المقاتلون العراقيون وفرحة بالنصر



● المقاتلون يلوحون بعلامه النصر



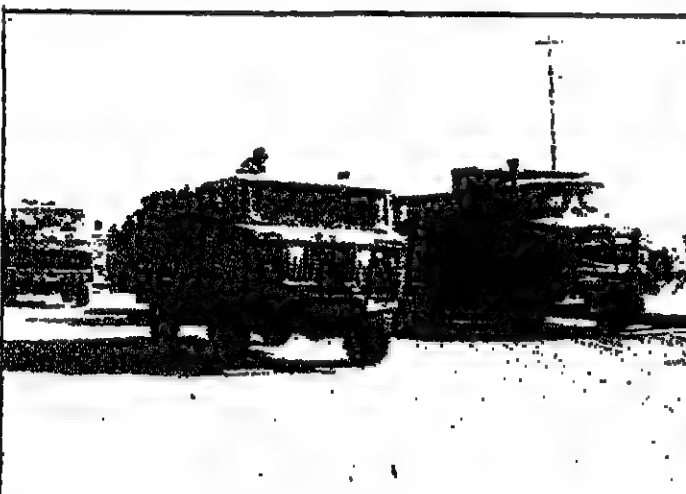
● الجنود العراقيون يحملون صورة القائد صدام حسين

خسائر الجيش العراقي لا تصدق اذا ما قورنت بالنتائج التي حققها

بالفيلق واستطاعوا ان يسيطروا على موطىء قدم بسيط وتسلطوا من خلاله .
وقال ان سبب بقاء القوات العراقية ساعدت طويلا في الجزيرة هو الطبيعة الجغرافية للجزيرة .
واضاف العميد الركن قيس محمد علي ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .



● المقاتلون العراقيون وفرحة بالنصر



● الشاحنات العسكرية توجه الى الجبهة



● دبابة عراقية

البصرة - من عثمان الداييل
قال مسؤول عسكري عراقي رفيع المستوى ان العراق مستعد لمواجهة اي تحرك ايراني تجاه الاراضي العراقية .
واضاف قائد قوات الفيلق الثالث اللواء ركن ماهر عبد الرشيد ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .

وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .

ومن جهة نفي قائد قوات الفيلق الثالث اللواء ركن ماهر عبد الرشيد ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .

خسائر الجيش العراقي لا تصدق اذا ما قورنت بالنتائج التي حققها .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .

الاييرانيون سيطروا على مساحة ٣٠٠ متر ففقط واستعادها العراقيون خلال ٤٥ دقيقة .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .

وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .

وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .



● صورة اخرى للجنود العراقيين



● العراقيون يتكلمون اخبار المارك

وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .
وقال العميد الركن قيس ان القوات العراقية كانت على علم بساعة الهجوم .

مركبات
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أمريكية
برو سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٤٤٥٤٥ / ٥٤٤١١٦

مركبات
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أمريكية
برو سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٤٤٥٤٥ / ٥٤٤١١٦

مركبات
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أمريكية
برو سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٤٤٥٤٥ / ٥٤٤١١٦

مركبات
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أمريكية
برو سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية الى بغداد - ت ٥٤٤٥٤٥ / ٥٤٤١١٦

شركة تيسير التجارية
تقدم دائما الافضل
افضل المولدات الكهربائية
الامانية من ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠
شمعة
بتنزيل

شركة تيسير التجارية
تقدم دائما الافضل
افضل المولدات الكهربائية
الامانية من ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠
شمعة
بتنزيل

موسم الاناء
وصلتنا حديثا احذية ناعمة في صوف
صنع اسبانيا من
بالإضافة الى تشكيل
كبيرة أخرى
(جملته)

موسم الاناء
وصلتنا حديثا احذية ناعمة في صوف
صنع اسبانيا من
بالإضافة الى تشكيل
كبيرة أخرى
(جملته)

اهداء بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة لدار «الرأي العام»

تلقت دار «الرأي العام» مجموعة من الزهريات الجميلة اهداها الشاعر محمد يحيى لا حويش مشاركة منه في احتفالات دار «الرأي العام» في ذكرى يومها الفضي، ونحن بدورنا نشكر الاخ الشاعر على هذه البادرة.

زهريات (٢)

ولدت بشهر اغسطس يوم تلاقى الحظ بعيد استقلت لنا الكويت بأوفر حظ صارت اعلام لنا عالم حطت حط رافقت نهضة وطن وأنا مرافقها ما شفت خطه حشا قط مرافقها بحكمة عميد كفو يجدر مرافقها زادت بحبي لها وكل علي لا حد



تحيا الصحافة .. فلاشعار معربة

ارسل الشاعر قصيدة الكندي هذه الايام مشاركة منه لدار «الرأي العام» باحتفالها بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيسها. ونحن بدورنا نشكره على هذه البادرة الطيبة.

● يا نجل «قصور» استنشد المهمل واستنشد السبق شعرا قاصدا قدما عند «العميد» لـ «رأي العام» مرتجا ما دام شديها «دار» لنا قدما واجمل له الشعر عزرايا ... يؤخذ واضرب له مثلا واطرح له حكما

★★★

● ما من مجد ونحزير .. ومجهت مهما تفنن لم يلحق له قدما صدر وقور ويصطي المسرة منزلة فيها اعتدال الى ان يسمع الكلما

نعم المفكر عين الفكرته من فاز بالشعر راسا يأخذ القلما

★★★

● فالقائمون على التنسيق عزوتة كل بكتيه تلقاة منسجما قد ابرزوا ملحا يتلو جريدتهم واستخرجوا نهضة والسمة منتظما من زينوا العيد بالتحريز واحتفلوا بل جسودا طابعا عن مجده عظميا

★★★

● عيد الكويت يحيى أب عن شرفي من كان معتقلا فليخذ علما وليكتب الكل خطا مسوق رقتيه

خمس وعشرين عاما للكويت سما «تحيا الصحافة فلاشعار معربة» عن عيد موطنها «الميثاق والقسم»

● قصيدة الكندي

ياكويتم البلم - ١ -

تتردد هذه الايام .. اغنية جميلة في الاجواء .. يغني معها الاطفال .. وحتى الامهات تفضن غبار الاحزان المكتومة .. وبدان بالفناء .. الجميع يغنون يشدون لك يا كويتنا الحبيبة الغالية .. يقولون :

هي الماضي هي الحاضر هي الماضي هي الحاضر هي بلادي هي بلادي ممتة الناظر الكويت الكويت .. اسمها بعروقي الكويت الكويت يا حي وشوقي خليجنا واحد .. طريقنا واحد الخير والبرود الخير والبرود .. المميز في هذا التشيد او هذه الاغنية الوطنية هو جمال وشاعرية الكلمات والالجان البسيطة الخفيفة .. فهل تكون نفوسنا وارواحنا مثلها .. شاعرية وبسيطة .. ؟

الكويت صباحا تصطبغ بالالوان الاربعة الحاله .. الابيض، الاسود، الاحمر والاحمر .. ترفرف اجنحة الاعلام على كل مكان .. كل منزل .. كل سفينة .. وحتى الاشارات المرورية ارتدت ألوان الفرح الاربعة هذه .. ومساء .. تبسو الكويت كعروس ترفض خلع فستان الزفاف .. وتصر على ان تطول حفلة الزفاف هذه اياما واباما ..

فهل يستمر الفرح بصوره العديدة والجميلة المادية والمعنوية .. هل يستمر الى ما بعد شهر فبراير .. هل تستوقف الاعلام عن المصهيل .. هل تمل العروس حفلة الزفاف الطويلة وتقرر وقف هذا المهرجان الطويل .. ؟

ومشاعرنا .. هل سيستمر توفيقا الملون .. ما تحف ينابيعها فجأة !

ياكويتم البلم - ٢ -

بعض مسؤولي مكاتب السفريات لديهم طرق غريبة وملتبسة في التعامل مع الزبائن من المسافرين .. أو بالأحرى طرق شاذة في خداعهم .. الامر كما يلي :

في البداية وقبل السفر يوضح المسؤول أن السعر المحدد للرحلة يشمل كل التكاليف والاقامة والوجبات والرحلات الداخلية كلها .. ويصدق هؤلاء .. بسذاجة ، وهناك يتضح ما يلي :

أن السعر لا يشمل سوى وجبة الافطار فقط وأن كل الرحلات المجانية هي رحلة واحدة فقط وغالبا ما تكون جولة في المدينة تستغرق بضع ساعات .. أما الرحلات الداخلية الاخرى .. فلها اسعارها الخاصة بكل الكبرى .. وتكون الدهشة والمفاجأة

أما المشكلة الحقيقية فهي قائد الرحلة أو المسؤول عن المجموعة وهو مندوب السفريات الخاص .. هذا الانسان لا يجب أن يكون لديه الا الكافي بكل ما يخص البلاد التي يزورها .. ألا يجب أن يتميز بالنزاهة والامانة والاخلاص في عمله ولن معه .. ولضيمه ..

ما يحدث هو العكس تماما .. أولا : القائد السياحي كما يدعونه ليس له أي علم بما يخص البلاد من آثار .. تقاليد .. مناطق سياحية أو مجرد معلومات صحيحة .. كل ما يهمه أن يخرج «ويتونس» كما أنه لا يراعي ولا يهتم لا يصيب من معه من مشاكل أو صعوبات في بلاد الغربة ، كل ما يهمه هو ما يحصل عليه من نسبة ارباح سواء من تقود تاجر الباصات ، الباصرة ، قاعات الرقص او الزيارات التاريخية .. وأكثر من هذا .. هو سوء معاملته لمن لا يعرفهم من المجموعة له اهتمامه بأهله أو زوجته المرافقة له ومن يعرفهم حق المعرفة .. أي أن داء الواسطة للعين قد وصل الى تعاملنا مع بعض حتى في بلاد الغربة .. ماذا نقول .. لا تعليق !

ياكويتم البلم - ٣ -

كتبت تقول له : -

متك أنا .. إنك مثلي .. ضائع .. هارب .. مسافر دائما نحو النسيان الارادي .. وجهك يذكركي بأحزاني البعيدة .. شيء ما غامض .. حارق .. قاتل في وجودك الروحي والنفسي يشبه كثيرا وينتمي كثيرا الى جانب خفي وسري في ذاتي في أعماقي .. كم أحاول تجاهله .. الهروب منه .. أعلم أننا نادرا ما نتحدث .. لا أقوى على المواجهة لان الكلمات المنطوقة تقتل سحر ما أكتب .. الكلمات حين نقولها تموت .. تتشقق .. صدقني قبل أن تصل الى الاسماع .. أعلم دون أن تقول بما يجري في داخلك من تجر وصرع .. وتتشق .. أعلم صدقني فأنا مثلك .. وأنت مثلي .. أعلم لانني كثيرا ما ألمح تلك المראה .. ذلك الحزن المير في عينيك ..

كانك بمحرك وضحكك وبشامتك تود .. تحاول .. تقاقل من أجل الهروب .. الهروب من عالم .. من غربة .. من نفسك .. حزنك هذا .. الخفي ..

غريبتك الروحية السرية .. وضحكك .. مرحك المزيف يذكركني بجرحي رغبنا عني الى عوالم داخلية في نفسي ..

ياكويتم البلم - ٤ -

بكثير من الاسي اتقول إن وجود الاطفال الصغار في برد هذا الشتاء يبعثون عند الاشارات المرورية هو جريمة في حقهم وحق طفولتهم وبرائتهم .. رأيته يوم الاثنين ١٠ فبراير، كان يقف على الرصيف المقابل للاشارة المرورية ينتظر .. يبلغ من العمر ست سنوات تقريبا أو اصغر يرتدي قميصا خفيفا وقبعة صوفية صغيرة ويحمل عليه حلوى .. وحين اضاء النور الاحمر ووقفت السيارات اندفع محاولا أن يبيع ولو قطعة واحدة .. بعض الناس أشفق عليه وبعضهم سخر منه وتعمد اطالة وقوفه امام نافذة السيارة استهزاء به .. وكنت أحترق غيظا وأدعو الله .. أن يأتي الي بيبي طريفة .. وجاء .. دقت في وجهه .. كانت ملامحه حزينة وفهشة ومتداخلة .. عربي بالتأكد فقير بدرجة واضحة .. أردت أن أمسك وجهه المائلي .. بين كفي .. أردت أن أقول شيئا .. لكن كان النور الاخضر قد اشتعل فاضطريت ، التفت في عيني مجموعة قطع نقدية هي كل ما كان عندي .. فابتسم .. ولا أدري لماذا بكيت طوال الطريق ..

هؤلاء الصغار .. ما ذنبهم .. ماذا جنوا حتى نقابهم هكذا ؟ كان يرتجف من البرد ولقد رأيته يميني ولا أكاد أنسى وجهه .. هل وصل حال أهل هذا الصبي الى هذه الدرجة من القسوة والاھمال .. والفقر ؟ أين مسؤولية الاهل .. وكيف يكبر هذا الصبي وفي داخله تجربة مثل هذه .. كيف يكبر صحيا ونفسيا .. لا جواب بل كثير من الاسي !

وفي الختام .. أقول .. إن الازهار .. كل أنواعها .. هار قبل أن تموت بأيام تصد منها رائحة قوية عطرة .. وتزداد هذه الرائحة جمالا وقوة في التأثير كلما قربت نهاية الزهرة .. قبل أن تجف أوراقها وتموت .. تماما ..

هذا ما حدث لازهارك .. مع فرق واحد هو .. أنها لم تمت ولن تموت أبدا !

ماذا بعد هذا ؟

● يا أمنا العربية .. يا أمنا الحزينة .. هل أن لنا أن نفرح .. أم ما زال مكتوبا علينا الشقاء .. لم نذق للنصر طعما منذ أمد طويل ، فدائما ننقل من هزيمة الى هزيمة أخرى ونهجر الى ألواننا ..

● هل يحقق العراق ما عجزنا جميعا عن تحقيقه مجتمعين أو منفردين .. هل ينتصر العراق ويذيقنا حلاوة النصر بعد هذه الهزائم المتكررة ..

● ان كان أمنا أن يتحقق ذلك فلا بد أن نشارك من يحارب ويبدل الغالي والنفيس .. مجرد المشاركة .. ليحقق لنا أن نفرح معه ونلتذذ بنصره القادم ان شاء الله ..

● يا أمنا العربية .. النصر لا يأتي بسهولة انما يسبقه تضحيات جسام .. هل نحن مستعدون لهذه التضحيات نعم عندنا كل شيء .. والنصر طوع أيدينا .. انما نريد قليلا من الشجاعة الادبية حتى نقول للمخطيء : الزم حدودك ..

● لا بد من تطبيق نصوص اتفاقية الدفاع المشترك دون حياة أو جمل حتى يحترما أعداء هذه الامة ويعملوا لنا ألف حساب ..

● الى أي مدى يمكن أن نصبر .. الى أن يأتي يوم لا يتفجعنا معه التحرك واذا تحركنا لا نعرف الى أي اتجاه نسير ..

● والله .. ان مساعدة العراق أصبحت امرا محتملا على المستوى الشعبي قبل المستوى الحكومي .. فهبوا لمساعدة العراق من اليوم بالمال .. بالدم .. فالتبرع كما لمشارك في الوعى وله معه سهم ونصيب ..

● الله أكبر يا عراق .. يا قاطع دابر الشرك والتفاق ، الان حصص الحق وبان وظهر العدو من الصديق ..

محمد ديبوبس العتيبي

تحت الحمر

بقلم د. فائزة العلي العوضي

ارتباط

لا يعرف الطفل تناوب الليل والنهار حين ولادته وبعددها لعدة أشهر يكون فيها متعدد المراحل ، فدورة نومها البطني والخطوط لا تستمر الا مدة تتراوح من ٥٠ الى ٦٠ دقيقة والنوم بين النوم واليقظة مرتبط ارتباطا اساسيا مع حسه بالشبع والجوع الا أنه بعد ذلك يحدث التزامن بين تناوب النهار والليل وتزداد دورة النوم الى ما يقارب الساعتين حين يبلغ الطفل الثانية أو أكثر من عمره ..

تشابه واتهام

عندما تقل نسبة السكر في الدم بسبب العلاج دون تناول الطعام بكمية كافية فان أكثر أجهزة الجسم تتأثر هو الجهاز العصبي والذي قد يعبر عن نفسه بأعراض تشابه الى حد كبير أعراض مرض الفصام والحال نفسه ينطبق على إصابة الجهاز العصبي ، بالزهرى وكذلك بعض أورام المخ والتهاب السحايا والصرع لذا لا بد أن يحرص المريض طبيا بعناية ودقة وقبل أن تلصق به الاتهام ..

ايشارب يقتل صاحبه

وتم نقل الجنان الى المستشفى الحكومي بالشارقة وقامت الشرطة والنيابة بتحري الحادث ..

مات فعاش ثم مات أخيرا

توفي شخص في بيروت ثم عاش لثلاثة أيام ليوت من جديد .. ونقلت التقارير الامنية أمس أن مواطنا ينتمي الى عائلة «جيلة» من بلدة مرج الزهور في شرقي البلاد توفي نهار الجمعة الماضي .. وبعد سبع ساعات وإبان قيام أهالي البلدة ببراس التجميع استعداد المتوفي وعيه وعاد الى الحياة ليعيش ثلاثة أيام كاملة حيث وافقه أهله «جدا» من جديد هذه المرة ..

بين السماء والارض

وذكر متحدث باسم وكالة الطيران المدني أمس الاول أن الطائرة وهي من طراز «سبنا ١٧٣» قد فقدت ارتفاعها فجأة وبدون أسباب واضحة وظلت محصورة لمدة أربع ساعات بين أسلاك كهرباء الضغط العالي بالقرب من أحد الطرق السريعة في كاليفورنيا ..

وقل قائد الطائرة والراكب اللذان ربطا أحزمة الامان يتحدثان لمدة أربع ساعات مع فرق الانقاذ والمارة بما أن الطائرة كانت على ارتفاع خمسين مترا فقط .. وبعد أن قطع التيار الكهربائي غادرا مقعديهما ووقفا على أحد جناحي الطائرة حيث تلففهما رجال الاطفاء ..

وصرح بعض مشاهدي التلفزيون الذين شاهدوا على الهواء مباشرة عملية انقاذ كل من دين بلانت «٥٨ سنة» وكارنس واشورن «٦٧ سنة» بأن ما شاهدوه كان «اروع من فيلم سينمائي» ..

وذكر متحدث باسم مستشفى اونتااريو بان الرجلين اللذين يعانين من ارهاق تلة الى المستشفى غير انهما لم يصابا بجرح واحد ..

وفاة كاتب مصري

اعلن في القاهرة أمس عن وفاة كاتب القصة المصري الاستاذ محمود البدوي «٧٨» عاما أشهر اصابته بازمة قلبية داهمت قبل يومين ، وبعد البدوي من رواد كتابة القصة القصيرة في مصر ، وبدأ حياته القصصية بمجموعة «رجل» عام ١٩٣٤ وانهاها بمجموعته «الساكنين» في العام الماضي التي تحولت الى غيلة سينمائي ..

وقد كتب الاستاذ البدوي ما يزيد عن ٣٠ مجموعة قصصية ترجمت ١٢ مجموعة منها الى عشر لغات اجنبية .. وحصل على جائزة الجدارة عام ١٩٧٨ ..